

PLUS: LA VIDA DISCRETA (Y SECRETA) DE ALEJANDRO AGAG, YERNÍSIMO DE JOSÉ MARÍA AZNAR Y ANA BOTELLA

# VANITY FAIR

SAN  
VALENTÍN  
No 102

PRIMERA ENTREVISTA

**SERGIO  
ALVAREZ MOYA**  
(EX DE MARTA BRTEGA)

“A TODOS NOS  
GUSTARÍA QUE  
UNA HISTORIA DE  
AMOR DURASE  
PARA SIEMPRE”

Por M<sup>º</sup>L. GARCÍA-MORO

**BALTASAR  
GARZÓN**  
ATACA DE NUEVO  
“ME ENTRISTECÍO  
VER A LA  
INFANTA EN EL  
BANQUILLO”

Por BRAULIO GARCÍA

“En la variedad  
está el placer”  
—QUINTILIANO

HIJA DE PEDRO J. RAMÍREZ  
Y ÁGATHA RUIZ DE LA PRADA

# Cósimu

“ES CRUEL QUE TE JUZGUEN  
POR TU SEXUALIDAD”

Nº 102 / FEBRERO 2017  
REVISTAVANITYFAIR.ES  
3,50€ ESPAÑA



Por MARTÍN BIANCHI Fotografía PABLO ZAMORA

**D**irector icónico, guionista y productor, **Pedro Almodóvar** (Ciudad Real, 1949) y su último filme *Julieta*, una adaptación libre de los cuentos de **Alice Munro**, están nominados a tres premios Goya: mejor película, mejor director y mejor actriz protagonista. Este largometraje, el vigésimo de su carrera, es una vuelta al drama centrado en la relación



de una madre y una hija. Después de que el Moma de Nueva York le rindiera homenaje con una retrospectiva de su obra, el cineasta nos descubre los detalles del espacio donde escribe y piensa, rodeado de sus colecciones de arte, muchas de ellas incluidas en sus trabajos como parte de la decoración. Conozca de la mano del realizador el ambiente de su oficina en Madrid. —V. F.

## Mi Escritorio

PEDRO ALMODÓVAR



"Esta obra se titula *Rewind pause stop* y la ha realizado el artista americano **Nathan Carter**".

"La estantería fue diseñada por **Jaime Tresserra**, responsable también del escritorio. En el tercer estante se encuentran mis dos Oscar y fotografías con mi madre y **Penélope Cruz**. Ellas me protegen e inspiran".



"Portaplumas de hojalata que compré en **Costa de Marfil**".



"Estatuas inspiradas en el trabajo del artista ruso **Kazimir Malevich**. Las compré en el Guggenheim de Nueva York".



"Este atril lo uso para leer, escribir y corregir textos. Intento mantenerlo al mismo nivel que la pantalla del ordenador, un truco para los que tienen problemas de cuello".

"El cuadro de la izquierda pertenece a una serie llamada *Pintura del dinero*, por **Jorge Galindo**. A la derecha, *Dionisos encuentra a Ariadna en Naxos*, de **Guillermo Pérez Villalta**".

"*Giant Taschen*, un libro de fotos de **Annie Leibovitz**. Normalmente lo mantengo abierto por la foto que nos hizo *Vanity Fair* en los Oscar de 2007 a **Penélope Cruz** y a mí".

"*The art of noir*: los carteles y gráficos de la era clásica del cine negro aparecen en el escritorio de *La mala educación*. Lo consulto regularmente".

"Soft Pad es la silla que **Charles y Ray Eames** diseñaron pensando en mi espalda".

"Recopilación de CD del padre de la bossa nova, **Tom Jobim** (*Todos os amores*). Jobim es siempre la mejor compañía. Aunque puede ser Jobim o el silencio".

GETTY IMAGES (P. ALMODÓVAR)