

NAJPIĘKNIJSZE POLSKIE DOMY, REZYDENCJE, OGRODY & SZTUKA

# Wieranda

NR 7 (43) / 2006 LIPIEC  
cena 9,90 ZŁ (w tym VAT 7%)

**WAKACJE  
W TOSKAŃSKIEJ  
WIEŻY**

**KAMIEŃ  
I DREWNO**

**SKRZYŃIA - NASZ  
ULUBIONY MEBEL**

**PLEBANIA JAK Z BAJKI**



Apartament hotelu Arts w Wiosce Olimpijskiej w Barcelonie zaprojektowany przez Tresserrę w 1992 roku.



Komoda Samuro.

# Ten, który pokonał Czas

Ludzie chadzają różnymi drogami, aż nie znajdą tej jednej właściwej. Tak było i z **Jaume Tresserrą**, który myślał, że chce być prawnikiem, więc studiował prawo. Znudzony wziął się za projektowanie biżuterii, aż w końcu odkrył, że jego powołaniem jest tworzenie mebli.

Jaume Tresserra



Świeczniki Fondango.





Recepcja jednego z biur  
prawniczych w Barcelonie  
- również pomysłu Tresserry.

I całe szczęście. Przecież gdyby Katalończyk przepiął swoją życiową drogę, nigdy nie urzębelibyśmy jego arcydzieł. Hiszpanie nie mieliby być z kogo dumni, a Pedro Almodóvar i Mike Newell nie mieliby godnej scenografii w swoich filmach. Jeśli z uwagą obejrzymy „Kwiat mego sekretu”, „Drżące ciało” czy „Batmana”, w tle zauważymy wyjątkowej urody meble, które czasem przykuwają uwagę bardziej niż sami aktorzy.

A całe zamieszanie wokół Jaume Tresserry zaczęło się w 1987 roku w Walencji. Wtedy to po raz pierwszy wystawił na pokaz swoje meble i jak za dotknięciem czarodziejskiej różdżki zmienił sposób patrzenia na współczesne wzornictwo. Podobnie jak w latach dwudziestych za sprawą Le Corbusiera, okazało się, że można projektować ponadczasowo, że współczesne meble nie muszą zestarzeć się po pięciu latach i stać się nic nie wartymi, niemodnymi kłopotami.

I choć od tamtej wystawy minęło ponad dwadzieścia lat, zgodnie z przewidywaniami meble Katalończyka wciąż wyglądają tak, jakby dopiero co wyszły spod jego ręki. Śmiało można stwierdzić, że Jaume Tresserra pokonał czas.

W czym dowi ich siła i tajemnica? - Meble Tresserry są jak rzeźby. To użytkowe dzieła sztuki - mówi Dominika Comobis z salonu Recamière w Warszawie. Patrząc na komodę Samuro czy fotel Casablanca, trudno się z tym nie zgodzić. Są doskonałe. Zachwycają idealnymi proporcjami i elegancją. To rezultat uporu Katalończyka. On nigdy nie idzie na kompromis. Meble robi tylko z najlepszych materiałów. Szczególnie często używa sykomory, drzewa pochodzącego ze wschodniej Afryki i żartobliwie określanego osłą

Tu nie ma fuszerki - wszystko zrobione jest z dużą precyzją.



Szafka El Coleccionista  
- pomocnik dla kolekcjonera.



Plansza do gry  
w szachy.



Fotel Casablanca.

Zestawki Tempo na biurko.



To również apartament z hotelu Arts. No pierwszym planie stolik Banqueta Gavina.



Wnętrze hotelu Arts.

Skórzona podkładka na biurko, czyli Escritorio Parityfura.



Nożyk do listów w eleganckiej oprawie.



figą, hiszpańskiego białego orzecha albo teku. Ich przyjemnie ciepłą barwę zestawia z elementami z galwanizowanego mosiądzu oraz czystą białą lub latacką skórą cielęcą. Oczywiście nie tylko w materiałach tkwi siła jego projektów; jeśli z tych samych mebli zrobiłby ktośkolwiek inny, nie byłoby takiego efektu.

Jaume Tresserra ma niebywały zmysł proporcji. Nikt tak jak on nie potrafi łączyć klasyki z nowoczesnością i z takim wyczuciem dodawać do nich szczypty ekstrawagancji. Jego talent widać również w zaprojektowanych przez niego apartamentach hotelu Arts na terenie Wioski Olimpijskiej w Barcelonie czy nowojorskiej restauracji El Dorado Petit. A poza tym, jak każde dzieło sztuki, również meble Tresserry są robione ręcznie. Precyzję wykonania widać w każdym ich elemencie - drzewkach, szufladach czy wysuwanych blatach, które kryją się to tu, to tam, dodając meblom słodkiej tajemnicy. A tę kochają i kobiety i mężczyźni.

Oczywiście projekty Katalończyka mogą się nie podobać - bo są zbyt „męskie”, zbyt dziwaczne lub zbyt proste, ale nikt nie może odmówić im wielkiej klasy. Jaume Tresserra niezaprzeczalnie stworzył bowiem Rolls-Royce'a meblarstwa. ■

TEKST: BEHATA JAROWSKA  
FOTOGRAFIE: TRESSERRA COLLECTION COMPANY,  
PRZEDSTAWICIEL - SALON RECAMIÈRE W WARSZAWIE

Wazon na kwiaty Jonido.

