

NAJPIĘKNIEJSZE POLSKIE DOMY, REZYDENCJE, OGRODY & SZTUKA

# Weranda

NR 7 (43) / 2006 LIPIEC  
cena 9,90 zł (w tym VAT 7%)

**WAKACJE  
W TOSKAŃSKIEJ  
WIEŻY**

**KAMIEN  
I DREWNO**

**SKRZYNIA - NASZ  
ULUBIONY MEBEL**

**PLEBANIA JAK Z BAJKI**





Apartament hotelu Arts  
w Wiosce Olimpijskiej  
w Barcelonie  
zaprojektowany przez  
Tressera w 1992 roku.

Komoda Samura.

# Ten, który pokonał *Ozas*

Ludzie chadzają różnymi drogami,  
aż nie znajdą tej jednej właściwej.

Tak było i z **Jaume Tresserą**,

który myślał, że chce być  
prawnikiem, więc studiował  
prawo. Znudzony wziął się  
za projektowanie biżuterii,  
aż w końcu odkrył, że jego  
powołaniem jest tworzenie mebli.

Świeczniki Fandango.

Jaume Tressero





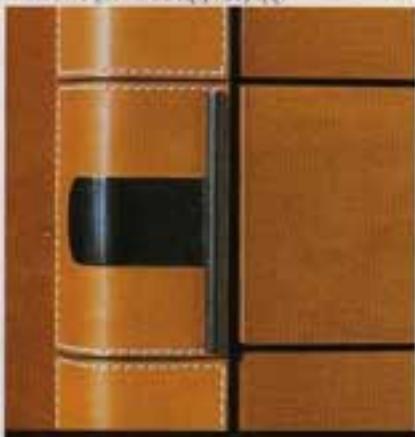
I całe szczęście. Przecież gdyby Katalończyk przegapił swoją życiową drogę, nigdy nie ujrzałbymy jego arcydzieł. Hiszpanie nie mieliby być z kogo dumni, a Pedro Almodóvar i Mike Newell nie mieliby godnej scenografii w swoich filmach. Jeśli z uwagi obejrzymy „Kwiat mego sekretu”, „Drżące ciało” czy „Batmana”, w de zauważymy wyjątkowej urody meble, które czasem przykuwają uwagę bardziej niż sami aktorzy.

A całe zamieszanie wokół Jaume Tresserry zaczęło się w 1987 roku w Walencji. Wtedy to po raz pierwszy wystawił na pokaz swoje meble i jak za dotknięciem czarodziejskiej różdżki zmienił sposób patrzenia na współczesne wzornictwo. Podobnie jak w latach dwudziestych za sprawą Le Corbusiera, okazało się, że można projektować ponadczasowo, że współczesne meble nie muszą zestarzeć się po pięciu latach i stać się nic nie wartymi, niemodnymi klamrami.

I choć od tamtej wystawy minęło ponad dwadzieścia lat, zgodnie z przewidywaniami meble Katalończyka wciąż wyglądają tak, jakby dopiero co wyszły spod jego ręki. Śmiało można stwierdzić, że Jaume Tresserra pokonał czas.

W czym bowiem ich siła i tajemnica? - Meble Tresserry są jak rzeźby. To użytkowe dzieła sztuki - mówi Dominika Comobis z salonu Recamière w Warszawie. Patrząc na komodę Samuro czy fotel Casablanca, trudno się z tym nie zgodzić. Są doskonale. Zachwycają idealnymi proporcjami i elegancją. To rezultat uporu Katalończyka. On nigdy nie idzie na kompromis. Meble robi tylko z najlepszych materiałów. Szczególnie często używa sycomory, drzewa pochodzącego ze wschodniej Afryki i zantobiwie określonego osią.

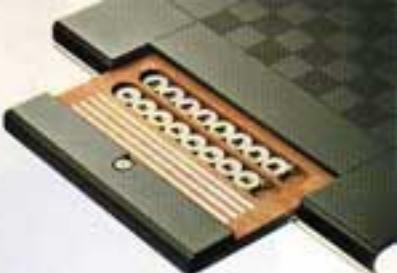
Tu nie ma fuszerki – wszystko zrobione jest z dużą precyzją.



Receptoria jedno z biur  
prawniczych w Walencji  
– również pomysłu Tresserry.



Fotel Casablanca.



Plansza do gry  
w szachy.



Szafka El Coleccionista  
– pomocnik dla kolekcjonera.



Zegarki Tempo na biurko.

To również apartament z hotelu Arts.  
Na pierwszym planie stolik Banquet Gavina.



Wnętrze hotelu Arts.



Skórzana podkładka  
na biurko, czyli  
Escritorio Partitura.

Wazon na kwiaty Jondo.



Nabój do listów  
w eleganckiej  
oprawie.

figa, hiszpańskiego białego orzecha albo tekstu. Ich przyjemnie ciepłą barwę zestawia z elementami z galwanizowanego mosiądzu oraz czystą bawełną lub katalońską skórą cielęcą. Oczywiście nie tylko w materiałach tkwi siła jego projektów; jeśli z tych samych meble zrobiłyby kimkolwiek innego nie byłoby takiego efektu.

Jaume Tresserra ma niebywały zmysł proporcji. Nikt tak jak on nie potrafi łączyć klasyczności z nowoczesnością i z takim wyczuciem dodawać do nich szczypty ekstrawagancji. Jego talent widać również w zaprojektowanych przez niego apartamentach hotelu Arts na terenie Wioski Olimpijskiej w Barcelonie czy nowojorskiej restauracji El Dorado Petit. A poza tym, jak każde dzieło sztuki, również meble Tresserry są robione ręcznie. Precyzyje wykonania widać w każdym ich elemencie - drzwiczach, szufladach czy wysuwanych blatach, które kryją się tutu tam, dodając meblom słodkiej tajemnicy. A tę kochają i kobiety i mężczyźni.

Oczywiście projekty Katalończyka mogą się nie podobać - bo są zbyt „męskie”, zbyt dziwaczne lub zbyt proste, ale nikt nie może odmówić im wielkiej klasy. Jaume Tresserra niczarnie przyczynił się do powstania Rolls-Royce'a meblarstwa. ■

TEKST: RENATA JAKÓWSKA

FOTOGRAFIE: TRESSERRA COLLECTION COMPANY,  
PRZEDSTAWICIEL - SALON RECAMERE W WARSZAWIE