

100%

МЕБЕЛЬ

ИНТЕРЬЕР+ДИЗАЙН тематическое приложение 4/2005

Интерьер
+ дизайн



ISSN 1812-9374



9 771812 937006

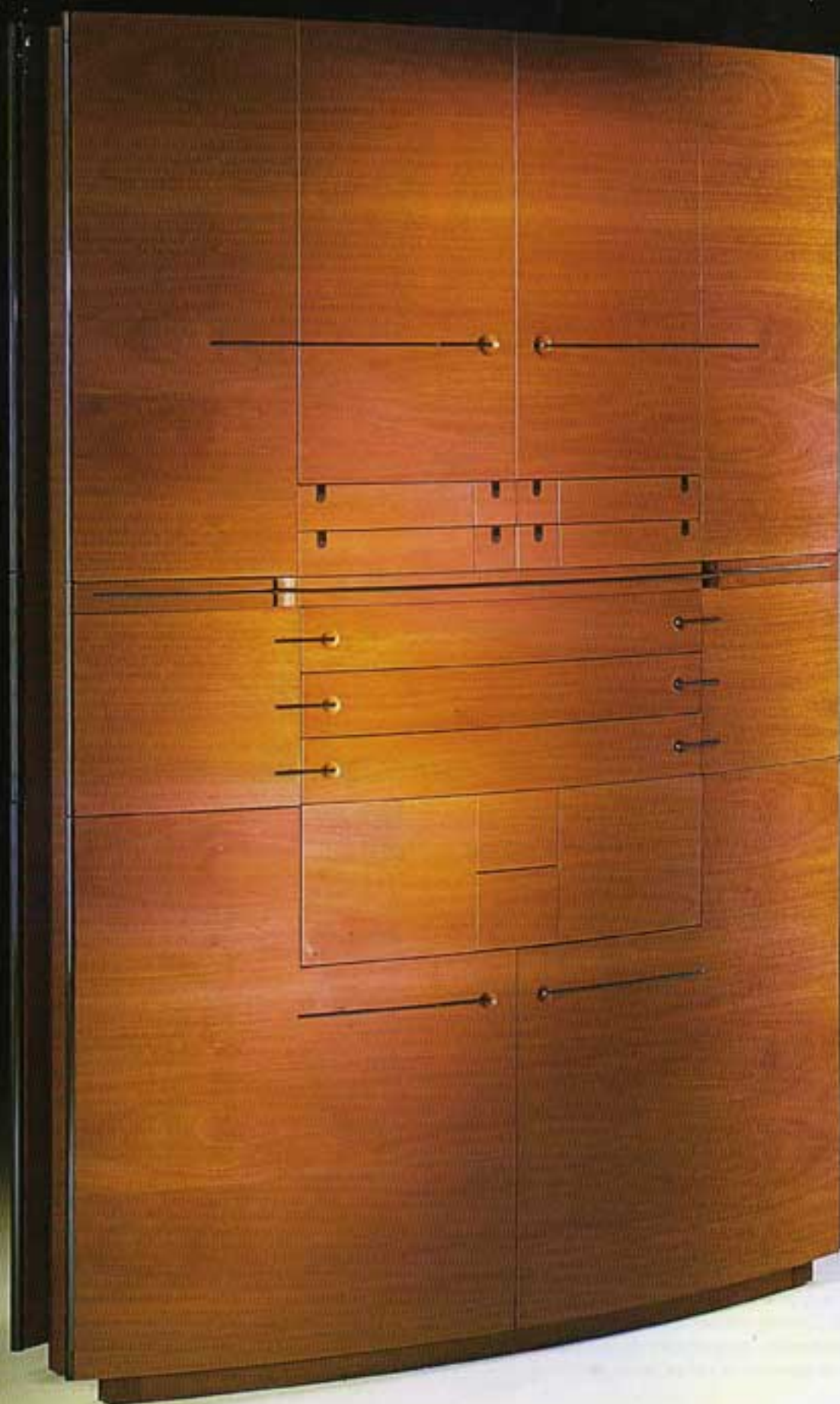
05

tresserra



Хайме Трессерра (Jaime Tresserra), основатель, руководитель и главный дизайнер испанской компании Tresserra

Испанской компании tresserra всего 18 лет — для мебельной компании срок небольшой. Но несмотря на относительно юный по сравнению с другими компаниями возраст, Tresserra добилась уже очень много. Мебель этой марки характеризуется неповторимым стилем, пользуется популярностью у потребителей и высоко оценивается коллегами по цеху. Ее основатель и главный дизайнер каталонец Хайме Трессерра когда-то изучал право в Барселонском университете. Но юрист из него не получился, потому что талантливый юноша увлекся ювелирным делом и изготовлением эмалей. Открыв в себе новые таланты, Хайме поступил в Барселонскую школу искусства Escola Massana, и это стало началом творческой биографии одного из ведущих дизайнеров Испании. Поработав по окончании школы в рекламном агентстве, Трессерра занялся интерьерами. Так у него появилась возможность создавать на заказ уникальные предметы мебели — для людей, способных оценить вкус, чувство материала и оригинальность взгляда молодого художника. Декораторский бизнес шел хорошо, и заказов на изготовление мебели становилось все больше, что позволило Хайме основать собственную компанию. И первая же коллекция, представленная им в 1987 году на Международной мебельной выставке в Валенсии, получила приз за лучший дизайн. А уже в 1995 году шкаф-кабинет Samiro и секретер Carpell вошли в экспозицию Барселонского музея декоративно-прикладного искусства. Стиль дизайнера можно назвать современным модерном, каталонским ар нуво или игрой в ар деко эпохи Великого Гэтсби. В нем проявилась и средиземноморская чувственность, и влияние разных мировых культур. Его вещи соблазнительны, на них хочется смотреть, их хочется трогать, ими хочется обладать. Хайме Трессерра трижды был награжден премиями за лучший дизайн, его мебель вполне объективно претендует на статус произведения современного искусства и выставляется в музеях Европы, Америки и Японии. →





СЕКРЕТЫ Мебель от Tresserra отличается высоким качеством не только дизайном, но и используемых материалов. Массив ореха, из которого созданы почти все коллекции, отделяется вручную. Мастера Tresserra никогда не пользуются лаком. При конечной обработке поверхностей используется техника водяной полировки, секрет которой фирма не раскрывает. Шпон наклеивается на многослойную фанеру (а не на ДСП, как делают многие другие), чтобы получить нечто подобное массиву дерева. В результате поверхность остается живой и теплой на ощупь. Металлические детали, отличающиеся особой прочностью, проходят через электролитную ванну, хромируются, покрываются серебряным напылением или приобретают цвет «пушечной бронзы». Обивка шьется только из некрашеного хлопка или койо — так называемой «каретной» дубленой, очень толстой кожи каталонских телят, из которой можно изготавливать крупные детали без применения каркаса. В качестве отделки используется древесина тика, сикомора, кедра и другие натуральные материалы. Интересная деталь — почти каждый предмет мебели буквально начинен секретами, догадаться о существовании которых непосвященному не так уж легко. →

НА с. 61: Кабинет SAMURO. Почти плоский (всего 42 см. в глубину при 178 см. в высоту), раскрывая все свои секреты, как папье-маше, он превращается в настоящий кабинет для эстета. Когда работа закончена, он бережно хранит и хранит секреты своего хозяина.

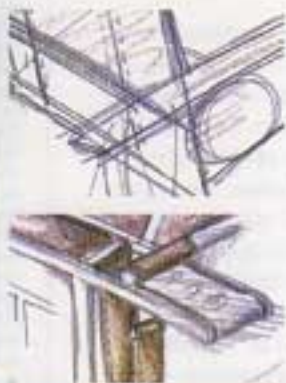
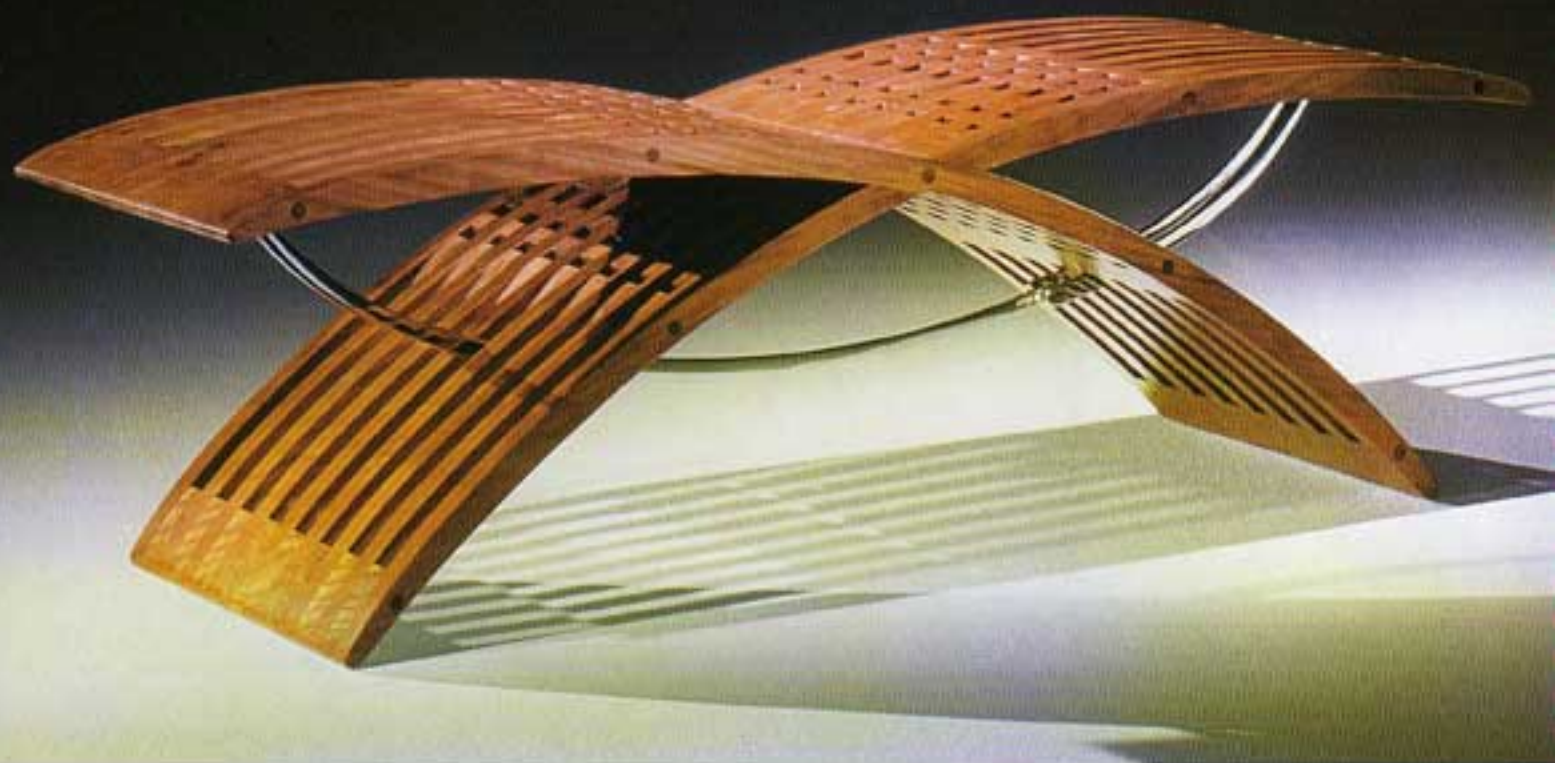
ВВЕРХУ: BUTTERFLY — изящный письменный стол из ореха, отделанный сикомором. Как и другие вещи от Tresserra, имеет склонность к трансформации. Под «крыльями», прикрывающими столешницу сверху, прячутся ящики-коробочки для канцелярских мелочей или украшений.

СПРАВА: Банкетка DAMBA



ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ

При близком знакомстве с вещами, придуманными Хайне Трессеррой, часто возникает ощущение игры. В каждом предмете есть своя изюминка и свой секрет — потайной ящик или просто особая система открывания, крепления, в которой в полной мере проявляется артистизм автора. Никакого утилитаризма — чистое удовольствие!



СОВЕРШЕНСТВО ДЕТАЛЕЙ

Кресло NUEVA YORK — гимн лаконичному и всегда современному конструктивизму. Его основа — легкая титановая структура, «одетая» в кожаную обивку особой выделки. Решетки тщательно отстроены, как детали щегольского дорогого костюма. Спинка имеет три положения наклона, которые фиксируются с помощью ремней. Сбоку предусмотрен карман для книг, газет и журналов. Кресло для аскета-эстета, не стыдись, обнажает свой скелет и слепит глаза хирургическим блеском металлических деталей. В совершенстве его формы и осязаемом качестве каждого стержня и каждого винтика проявляется не только прекрасный вкус и мастерство дизайнера, но и честный подход к своему делу испанских мастеров, благодаря которым и появляется то, что мы называем истинным товаром.



ИСКУССТВО РАДИ ИСКУССТВА Мебель от Tresserra обладает ярким характером и просто очень красива, поэтому ее любят люди яркие и творческие. Среди клиентов компании испанский кинорежиссер Педро Альмодовар, певица Тина Тернер и самая известная леди в политике — Маргарет Тэтчер. Произведения Хайме Трессерры любят снимать в кино. Его творения можно увидеть в фильмах Альмодовара «Цветок моей тайны» и «Живая плоть», в блокбастерах «Титаник» и «Бэтмен», в фильме Луи Маля «Ущерб», английском сериале «Зритель Пуаро» и не только. Элегантные вещи от Tresserra создают живой фон, неповторимую предметную среду каждого фильма. Кроме того, дизайнер Трессерра постоянно расширяет ассортимент коллекции аксессуаров Variations, продолжает делать уникальные вещи-скульптуры на заказ и принимает участие в проектировании как частных домов, так и общественных зданий. Среди его работ ресторан El Dorado Petit в Нью-Йорке, гостиница Hotel Arts в Барселоне, офисы престижной юридической фирмы Cuatrecasas и некоторые интерьеры во дворце эмира Катара, оформленные мастером в сотрудничестве с известным архитектором Арата Исодзакэ (A. Isozaki). ■

Кресло CASABLANCA сделано из любимого материала дизайнера — грецкого ореха. Сиденье из мягкого велюра. Ремешки, которыми сиденье как будто бы крепится к основе, придает ему «дорожный» вид. Романтика путешествий и перемещений — последний мотив в творчестве дизайнера. И судя по всему, перемещений эти совершаются отнюдь не на современных самолетах, а скорее на больших океанских лайнерах, несомненно плывущих из Европы в Америку.

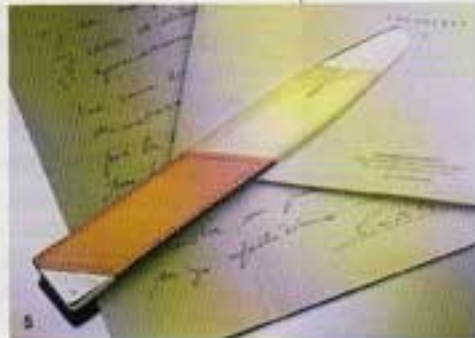


КАК ПРОДАЮТ СТИЛЬ?

До недавнего времени существовал только один шоу-рум Tresserra — в Барселоне. Но в 2005 г. лучший образец испанского вкуса в дизайне — новый салон Tresserra — обосновался на самой модной улице Парижа у стен Лувра.



Коллекция аксессуаров VARIATIONS:
 1. Подсвечник FANDANGO.
 2. Подсвечник SOSTENIDO.
 3. Лампа JONDO.
 4. Набор для письма RAPPITURA.
 5. Мок для разрезания бумаги SCHERZO.
 6. Часы TEMPO.
 7. Настольная доска для игры в шахматы и шашки OVERTURA.
 8. Набор для письма ESCRITORIO.



TRESSERRA COLLECTION S.L.

Офис и шоу-рум:
 C/Josip Bertrand, 17
 08021 Barcelona, Spain
www.tresserra.com

ГДЕ КУПИТЬ В МОСКВЕ:
ГАЛЕРЕЯ ДИЗАЙНА GEMRICO
 ул. Б. Грузинская, 42
 т. +7 (095) 254 9960

ЧАСТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
 ул. Б. Доргомиловская, 9/1
 т. +7 (095) 249 0304

ГДЕ КУПИТЬ В С.-ПЕТЕРБУРГЕ:
ГАЛЕРЕЯ ДИЗАЙНА / VULTKADP
 ул. Б. Конюшенная, 2
 т. +7 (812) 314 7274