

RESIDENCES

DECORATIVES

Made
in France
LE PACTE DE CREATIVITE

CUISINES
NEW LOOK

DOSSIERS
LUMINAIRES, TAPIS, PEINTURE,
CANAPES, CHEMINEES...

Intérieurs
arty
La déco
passe à l'art

L 14827 - 114 - F: 5,00 € - RD





Jaime Tresserra n'a jamais été fort en maths (4) ! On ne peut pas exceller partout. (1) et (2) Avec « Formulas », meuble de rangement en bois de noyer, il rend un hommage stylé à cette discipline abstraite en le gravant de formules « incompréhensibles et cryptiques ». (3) Sa dernière création ? Le fauteuil « Lola » possède deux poignées ajourées sur chacun de ses accoudoirs pour accentuer son image de légèreté et faciliter sa mobilité.



Jaime Tresserra

DESIGNER-ÉDITEUR, LE BARCELONAIS MAÎTRISE À LA PERFECTION L'ART SUBTIL DES ALLIANCES ET DES FABRICATIONS AUDACEUSES. IMAGINANT DES MEUBLES DONT LA FIGUEUR MATHÉMATIQUE CACHE DE MULTIPLES SECRETS, IL MET UN POINT D'HONNEUR À N'UTILISER QUE DES MATIÈRES NOBLES, UN CRÉATEUR ATYPIQUE QUI SE JOUE DES TENDANCES AU NOM DE L'ÉLÉGANCE. Par Marie Daunas

Dieu est dans les détails... Comme Mies van der Rohe, Jaime Tresserra bouleverse les codes en créant des collections aux lignes pures, voire même élémentaires... à première vue ! Maître es sophistication, il brouille les pistes avec délectation depuis 25 ans, transformant de simples meubles en véritables œuvres d'art intemporelles, exclusives et singulières. Catalan grand teint, issu d'une famille d'artistes, il s'essaye à la joaillerie, au graphisme et à la publicité avant de se lancer dans l'architecture intérieure et la conception de mobilier. « Secreter Carpett », son premier coup de maître remonte à 1987 et remporte fissa un prix au salon international du meuble de Valence. Tout va très vite : il fonde la société Tresserra Collection, ouvre un showroom à Barcelone, œuvre de Moscou à New York en passant par Istanbul, s'installe sous les arcades du Louvre des Antiquaires à Paris, décore yachts de luxe, grands hôtels et résidences privées, collabore avec le cinéma (Almodovar, Tim Burton, Louis Malle...), fait référence auprès des spécialistes et des élèves de l'école Boule et voit ses collections exposées dans les musées

du monde entier. Ebénisterie contemporaine ? Art déco revisité ? Soucis du détail raffiné ? Qu'importe ! Cultivé, érudit et cosmopolite, l'homme a une patte inimitable et immédiatement identifiable, garde sa capacité d'émotion et « continue à s'enthousiasmer pour chaque nouvelle idée. » Il aime ménager ses effets et la chaleur des essences de bois nobles (noyer, sycomore, cèdre...), surprendre avec ses meubles faussement rangés et les fermetures baignées dans l'argent, la souplesse des cuirs vaquettilla et l'odeur suave du teck... Tantôt il s'amuse à réinterpréter de simples objets du quotidien à l'image de sa gamme Tresserra Variations, composée de coupe-papier, sous-main, chandeliers, vases, backgammon... quand il ne dessine pas un sublime dressing pour bijoux et accessoires, qui fusionne deux fonctions dans une déclinaison de trois agencés pour le rangement des biens précieux : montres et bijoux mais encore cravates, lunettes... Les amoureux du Beau ne s'y sont pas trompés qui s'arrachent ses créations lors des plus grandes ventes aux enchères. Paris : 168 rue de Rivoli (01 44 50 55 00 et www.tresserra.com).

