

RE & E

RELOJES & ESTILOGRÁFICAS



Richard Mille 011 Carbono NTPT Radicalmente diferente

Especial Salón de Ginebra
Avance de novedades

Breguet
A la vanguardia de la precisión

Entrevista
Charly Torres, CEO de Vacheron C.



EXPOSICIÓN
FOTOGRAFICA

De nuevo, Hamilton y Elvis

● La firma de tecnología suiza y espíritu americano ha patrocinado la exposición presentada en Madrid por Mondo Galería "Elvis, el nacimiento del Rock 'n' Roll". La muestra ha contado con 30 imágenes del fotógrafo Alfred Wertheimer, numeradas y firmadas por el autor, que revelan cómo fueron los inicios de la leyenda del Rock and Roll.

Cuando en 1956 encargaron al fotógrafo alemán que fotografiase a un muchacho de 21 años que era la nueva sensación llegada desde Memphis, no podía sospechar que aquél sería el encargo de su vida. Aquellas instantáneas inmortalizaron al hombre y son capaces de mostrar una parte de la intimidad del mito desconocida para muchos.

Elvis era un apasionado del reloj Ventura de Hamilton de 1957, el primer reloj impulsado por una batería eléctrica.



SWISS KUBIK Y
JAUME TRESSERRA

Cancionero y Coleccionista

● Para atender la demanda de los coleccionistas de relojes, el diseñador Jaume Tresserra ha reinventado "el corazón" de dos piezas emblemáticas de su colección, denominadas Cancionero y El Coleccionista, acoplando los rotors para relojes automáticos de la marca Swiss Kubik.

Cancionero, mueble vertical en madera de cedro, tapizado con piel de vaqueta en color avellana o marrón oscuro, con cerradura de seguridad y tres cajones inferiores complementarios, ha sido adaptado para contener 10 rotors extraíbles. Mientras que El Coleccionista, un chiffonnier presentado en nogal claro u oscuro y piel de vaqueta color avellana o marrón oscuro, con cerradura de seguridad, bandeja de presentación en piel de vaqueta, cinco cajones inferiores y un espejo reclinable en la parte superior, ha sido acondicionado para contener nueve rotors extraíbles, colocados en la parte superior de este auténtico capricho.

