

PARIS

CAPITALE

C'EST LE PRINTEMPS !

Rendez-vous dans
les plus beaux jardins

INTERVIEW

Elisa Tovati,
irrésistiblement glamour

CULTURE

Vos parcours et
événements parisiens

BIEN-ÊTRE

Quoi de neuf du côté
des spas ?

Où Sortir ?

NOS PLUS BELLES TABLES
AVEC TERRASSES, COURS,
PATIOS...

**+PARIS
GUIDE**
IN ENGLISH P. 149

Joaillerie
Tendances printanières

**FESTIVAL
DE CANNES**
*Tapis rouge
pour Chopard*

M 01439 - 208 - F: 4,00 €





Un nouveau bijou signé Tresserra

Le célèbre créateur de mobilier d'exception Jaime Tresserra fête les 25 ans de sa maison. Très attaché au savoir-faire des artisans d'art, il présente à cette occasion un nouveau coffret à bijoux, le *Joyer*, un meuble ultraluxe pour abriter ses trésors, que vous pourrez découvrir dans son showroom du 168 rue de Rivoli dès la mi-mai. Le *Joyer* est réalisé en bois de noyer clair ou foncé, selon la version, avec un remarquable jeu de marqueterie en trompe-l'œil alternant deux nuances de bois. La console supporte deux coffres superposés, qui forment une élégante composition. Chacun d'eux est gainé de cuir noisette ou marron foncé et divisé en de nombreux compartiments permettant de ranger tous ses objets précieux. Sur l'envers du miroir à main amovible placé au centre est gravée une phrase de la baronne dada Elsa von Freytag-Loringhoven : « Permettez-moi de conserver ce reflet jusqu'à ce que je devienne réelle. » Cette citation concerne les quatre premiers exemplaires du *Joyer* ; Jaime Tresserra invite les acquéreurs des exemplaires suivants à personnaliser leur meuble en y inscrivant la phrase de leur choix. Un meuble à la fois contemporain et parfaitement classique, symbole d'un art de vivre luxueux et hors du temps, fait de souvenirs et d'objets complices.

Tresserra. 168, rue de Rivoli, 1^{er}. Tél. 01 44 50 55 00. www.tresserra.com



En haut, le *Joyer* ouvert, présente ses nombreux compartiments gainés de cuir.
En bas, une fois refermé, ce coffret à bijoux des temps modernes fait admirer sa marqueterie de noyer blond ou sombre selon les modèles.



TROIS QUESTIONS À JAIME TRESSERRA

Combien de temps a pris la conception de ce nouveau meuble à bijoux *Joyer* ?

Toute une vie plus cinq secondes. Ensuite vient la réalisation matérielle... Durant cette phase, le temps de conception du prototype ne se compte

pas. Ce sont les artisans qui imposent leur cadence.

Quel en est le concept ?

Protéger tous ces objets considérés comme des "bijoux" aussi bien par leur valeur matérielle que sentimentale : une petite pierre polie par les eaux d'une rivière peut être aussi précieuse qu'un diamant. Ces trésors nous rappellent au souvenir d'un amour, ils conservent l'effluve d'un parfum, en définitive, ils évoquent notre vie.

Voilà vingt-cinq ans que la maison Tresserra existe.

Quel regard portez-vous sur cette véritable success story ?

Lorsque vous aimez votre travail et que vous croyez en ce que vous faites, le temps cesse d'exister. Je dois bien reconnaître que je ne me suis pas rendu compte que nous avions déjà vingt-cinq ans ! En revanche, je me souviens bien que notre philosophie de travail, dès nos débuts, a consisté à miser sur la qualité, indépendamment des autres paramètres commerciaux. C'était un pari risqué mais la reconnaissance internationale de nos efforts nous a donné raison et nous conforte dans nos convictions : le travail bien fait finit tôt ou tard par être récompensé. Vingt-cinq ans plus tard, nous voici toujours fidèles à nos idées, avec autant d'enthousiasme et mille fois reconnaissants envers tous ceux qui, grâce à leur soutien, ont contribué à ce que cette histoire devienne réalité.