

Časopis koji se čuva

KUĆA

Februar '99

GODINA VI, Broj 54
DIN 30.00
DEM 10.00
USD 6.50
DEN 200

stil

KELN '99

NAJVEĆA SMOTRA NAMEŠTAJA

PORODIČNO BLAGO
CECE BOJKOVIĆ

HERCEG NOVI
GRAD MIMOZA

GASTRO STIL
IRENE ZARIĆ-ARMILIATO



ITALIJANSKA ZVEZDA
KUĆINOTA - KOD KUĆE

SPECIJALNI DODATAK

URADI SAM

POLICE - VITRINE - PLAKARI



MAJSTORI DIZAJNA: HAUME TRESERA

STIL



U OVOM TRENUTKU KOLEKCIJA ŠPANSKOG DIZAJNERA HAUMEA TRESERA (JAUME TRESSERA) OBUHVATA TRIDESET TRI IZUZETNO ORIGINALNA

PREDMETA. TU SU RAZNI TIPOVI STOLOVA, KOMODA, FOTEIJA... SVAKI OD NJIH POTVRĐUJE DA SE RADI O PAŽLJIVOM RUKOVANJU PRIMENJENIM MATERIJALIMA I IZUZETNOM, EKSKLUZIVNOM DIZAJNU KOJI GARANTUJE PREPOZNATLJIVOST POTPISANIH PROIZVODA. TO SU PREDMETI KOJI RAZVIJAJU DOBAR UKUS POTROŠAČA

ARISTOKRATA MODERNOG DIZAJNA

Stvaralački rad Haumea Tresera obuhvata, pored nameštaja, rasvetu i širok spektar dopunskih elemenata. Značajna su mu i ostvarenja iz domena enterijera - od Restorana "El Dorado Petit" u Njujorku (1992) do Apartmana Hotela "Arts" u Barseloni (1993) i mnoga druga. U svakom slučaju, njegov dizajn je prepoznatljiv, baziran na neobičnim formama i oblicima baš kao i mediteranska arhitektura njegovog zemljaka, arhitekta Gaudija. Dovoljno je pogledati pisaoči sto "Carlton-House Butterfly", čija se gornja ploča otvara isto kao leptirova krila, otkrivajući intriganne fioke i fiočice u unutrašnjem delu. Na predmetima koje je kreirao Tresera mogu se identifikovati mnogi uticaji: od nekih savremenih dizajnera preko neospornog uticaja pokreta art deko do Bauhauasa. Na sreću, nijedan od njih nije uspeo da neutrališe svežinu i izvesnu naivnost njegovih kreacija, poput elegantnog uzglavlja kreveta i noćnih ormarića "Imagine".

"Ja dizajniram nameštaj, jer je to jedini način na koji umem da izrazim lepotu" - kaže Haume Tresera. - "Dizajniram nameštaj u težnji da izrazim lični, umetnički senzibilitet, jer ne umem da pevam, ne umem dobro da sviram ni na jednom instrumentu, a bilo bi mi neugodno da objavljujem tekstove. Jedini način koji sam pronašao da izrazim ono što je u meni jeste - da dizajniram predmete."

UZBUĐUJUĆI NAMEŠTAJ

Nameštaj i dopunski elementi koje kreira Haume Tresera elegantni su i rafinirani. Oni su rezultat i upotrebe biranih materijala i brižljive proizvodnje, uz primenu autentičnog zanatskog umeća Katalonije. Uz to, svaki primenjeni detalj je obrađen sa velikom pažnjom u težnji da ponudi kvalitet, harmoniju i senzibilitet. Trebalo bi samo obratiti pažnju na sve one detalje programa polica "Prologo". Nije bez razloga upravo taj program uvršćen u ponudu jednog od najpoznatijih salona modernog nameštaja u Parizu.



J E D I N I
S T V E
N I



I Z R A Ź A V A N J A

Jedna od osnovnih karakteristika Treserinaog stvaralaštva je primena odabranih materijala (beli španski orah, tikovina, sikamora...). Drvo je tretirano isključivo prirodnim bojama i voskom, koji se na obrađene površine nanosi samo ručno, što izrađenom predmetu daje dopunski oplemenjeni kvalitet. Za takav način rada moglo bi se reći da je romantičan; u svakom slučaju, nije industrijski. Uočljiva je primena detalja od metala. Na primer, ručice, posebno kreirane za svaki od projekata, a obrađene u specijalnim, elektrolitskim kadama, svedoče o originalnosti završne obrade. Tapacirani delovi izvedeni su uz maksimalnu moguću primenu prirodnih sirovina. Omiljeni su mu materijali - prirodni nebojani i s pažnjom proizvedeni pamuk, kao onaj koji je upotrebljen za presvlačenje fotelje "Casablanca". Upotrebljava i finu špansku prirodnu kožu, jer veštačka zamena nema ni miris ni dodir prave. Nameštaj ovog stvaraoca prave komad po komad majstori koji u potpunosti vladaju zanatom i tradicionalnim majstorstvom. Pošto je već danas sve manje majstora koji rade na ovaj način, i sam Tresera svestan je teškoća sa kojima će se susresti u budućnosti. Pa ipak, njegova je najveća želja da i dalje kreira baš ovakav nameštaj - sa dušom.

STVARALAČKI PUT

Dizajner Haume Tresera rođen je 1943. godine u Barceloni. Počeo je da studira na Univerzitetu, u rodnom gradu, ali je studije napustio i odazvao se umetničkom pozivu. Sticajem okolnosti, prvo je radio u kreativnoj oblasti marketinga, a onda su se iznenada pojavile njegove prve kreacije malih predmeta i nakita. Zatim, svoju kreativnost usmerava ka nameštaju, enterijeru. To su polja na kojima je stvarao sledećih petnaest godina - do današnjih dana. Smatra da odgovarajuće, formalno obrazovanje, koje mu nedostaje, i nije uvek najvažnije.

Prezentacija njegove prve kreacije obavljena je na Internacionalnoj izložbi nameštaja u Valensiji (1987). Tu je dobio Počasno priznanje za najbolji dizajn u kategoriji modernog nameštaja. Potom slede mnoga druga nacionalna i internacionalna priznanja. Danas, Haume Tresera ima sopstvenu firmu, a saraduje i sa najpoznatijim, svetskim proizvođačima. Nedavno je otvorio i Salon nameštaja u Barceloni. Kako objašnjava, ovaj gest je bio lični bunt protiv trenutnog stanja u prodaji nameštaja. Jer, smatra da su njegova ostvarenja u prodavnicama nameštaja obično zapostavljena, u nekom nepristupačnom čošku, i da su neosvetljena pa, samim tim, i neprivačna. Svoj salon lično je kreirao - sve - do postavke eksponata, želeći da pokaže da se dizajnerski predmeti mogu dostojnije predstaviti u težnji da se zainteresuju potencijalni klijenti. Ovaj gest bio je njegov poziv ostalim dizajnerima da se izbore za dostojno izlaganje umetničkih proizvoda na pravi način - u kvalitetnijem enterijerskom okruženju.

DOPUNSKI ELEMENTI

Kada je naimenovan da kreira privatne apartmane Hotela "Arts Tower Block" u Olimpijskom selu Barcelone, od njega je eksplicitno traženo da se posveti i svim ostalim potrebnim stvarima. Eto razloga zašto je nastala kolekcija dopunskih elemenata, koja je izložena i u umetnikovom salonu: lampe, tepisi, vaze, pepeljare, kandelabri...

Ovaj dizajner autor je i maskote Barcelona '92, koja je predstavljena Kralju i Kraljici Španije prilikom dolaska olimpijske vatre.

U svom stvaralačkom opusu Haume Tresera stalno vodi računa o visokom kvalitetu proizvoda. On nastavlja da kreira nove linije nameštaja, lampi, tepiha i ostalih dopunskih elemenata. Pri tom ovaj rad kombinuje sa projektima enterijera i saradujući sa raznim nacionalnim i internacionalnim kompanijama.

Milica Miletić-Serbedžija

D
R
V
E
T
U

