

# home & life

decoration magazine

Yıl: 1

Sayı: 1

Temmuz-Ağustos 2001

Fiyatı: 2.500.000 TL (KDV Dahil)

ÇAĞDAŞ  
TASARIMIN  
GURUSU  
JAIME

TRESSERRA

TARIHI  
MEKAN  
MINİMALİZMLE  
BULUŞTU

MINİMALİZMLE

KLASİK MOBİLYA'NIN  
VIRTUOZLARI  
MÜZE MOBİLYA

ŞİLE'DE SAKLI BİR KÖY  
SAKLIKÖY

MİLANO FUARI'NDA  
GÖZE ÇARPANLAR



tasarımcı

çağdaş  
tasarımın  
gurusu

# tresserra **jaime**

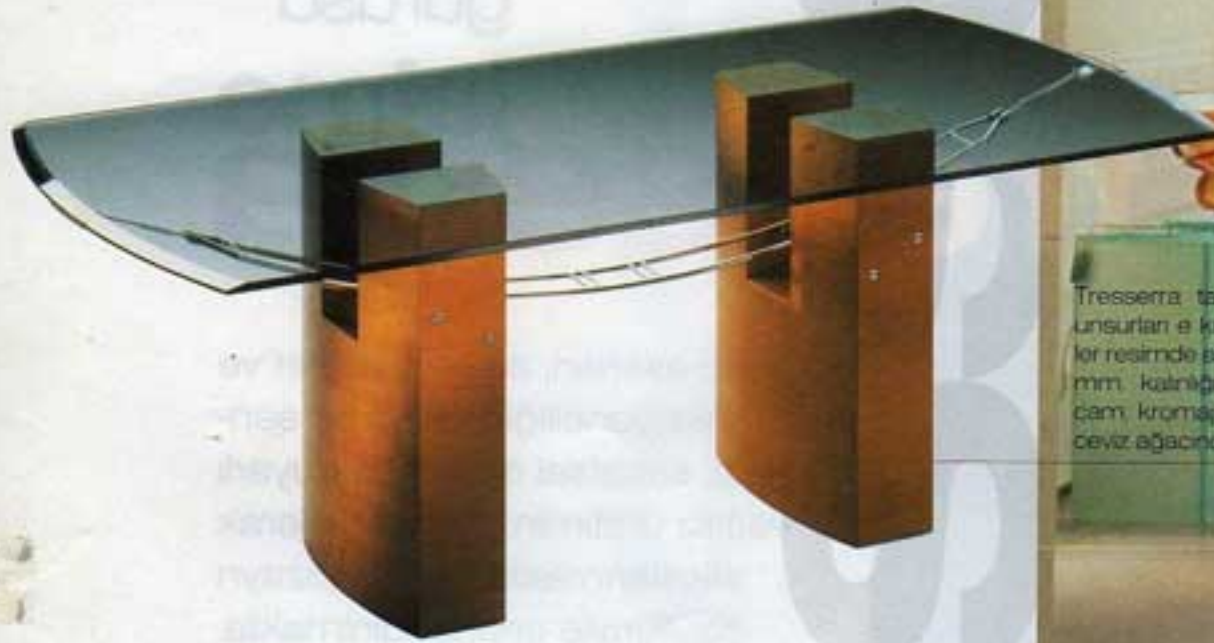
O'nun eserleri, zerafet, asalet ve fonksiyonelliğin güzel bir sentezi, sanatsal dizayn ile duyarlı ve titiz üretimin besteleri olarak alkışlanmakta, büyük dizayn ödülleriyle onurlandırılmakta.



## tasarımcı

**J** Jaime Tressera'yı diğer tasarımcılardan ayıran en önemli özelliklerinden biri dizaynlarında metal aksesuarların ön planda olması ve vidasından kilidine kadar herşeyi kendisinin tasarlayıp üretmesidir.

Dünyanın en iyi mobilya tasarımcılarından biri olarak kabul edilen İspanyol Jaime (Hayme)



Tressera tasarımlarının temel unsurları kullandığı malzemeler resimde çokça görülüyor. 15 mm. kalınlığında uçları bizoteli çam, kromajlı çelik çubuklar ve ceviz ağacından taşıyıcı ayaklar.

Tressera, 1943 yılında **Barcelona**'da dünyaya geldi. Sanata olan ilgisi O'nu hukuk fakültesinden kopararak **Massana El Sanatları Okulu**'na yöneltti. Burada küçük objeler ve süs eşyaları tasarımına başladı.

Çok sayıda çalışma yaparak kariyerini geliştirdi. Kendisine uluslararası alanda iyi bir yer edindi. Daha sonra faaliyetlerini 15 yıl içinde bulunduğu iç mimarlığa yöneltti. Eserleri profesyonel dergilerde yayınlandı. Eserlerini kişiselleştirmek gayesiyle mobilyalarının tüm ayrıntılarını, vidasını, kulpunu, aydınlatmasını



tressera'nın tasarımları  
**Barcelona'daki**  
showroom'unda sergileniyor



▲ kendi dizayn etmeye başladı. Bu şekilde mo-  
bilya desinatörlüğü yanını da geliştirdi.

Dizayn alanında yalnızca mobilya ile sınırla-  
madı kendisini. Barselona Olimpiyatları'nın  
simgesini tasarladı. 1986 yılında Madrid'deki  
Mogar Fuarı'nda "En İyi Dizayn" ödülünü  
kazandı.

Bu başarılarından sonra kendi şirketini kurma-  
ya karar verdi ve yeni bir koleksiyon üretti.  
1987 yılında Valencia Uluslararası Mobilya  
Fuarında "En İyi Mobilya Dizaynı" dalında  
mansiyon kazandı. J. Tressera'nın dizayn  
alanında büyük bir deha olarak tanınmasının



jaimé tressera  
tasarımlarını iç mekan  
düzenlemelerine de  
adapte ediyor



tasarımcı  
işlediği mekanlara  
kendi rengini ve  
felsefesini yansıtmakta

▲ sebepleri vardır. Tasarımlarında kendi felsefesini oluşturmuş, malzemelerini özenle seçmiş ve tarzını oturtmuştur. Ahşabın asaletine inanan Tressera, hiçbir zaman ahşaba doğrudan malzeme taşıtmamış, tasarladığı ara aksesuarlara bu yükü taşıtmıştır.

J. Tresserra Design S:L şirketi, Jaime Tresserra'nın ürünlerini iç ve dış pazarlara sunabilmek amacıyla 1987'de Barselona'da kuruldu. Firmanın hitap ettiği kesimin karak-



uğurböceği örnek alınarak yapılmış orta sehpa. Her zamanki gibi ceviz, metal ve cam.

teristik özelliği; kalite ve güzelliği kendilerine yaşam biçimi olarak belirlemiş olmaları. Firmanın ana gayesi; çoğu zaman kâr amacıyla güzellik ve estetiği kaybettiren aşırı sanayileşmeyi önlemek.

Estetiğe olan bağımlılığı sebebiyle, firma, dizaynlarına şekil vermek amacıyla, en iyi işçilik ve en kaliteli malzemeyi kullanmayı ilke edinmiş. Bu yaklaşımından dolayı, üstün dizayn ve kaliteli üretimin gerçek bir bileşimini göstermek noktasında kendini son derece tatmin-kâr bulan J. Tresserra Design şirketi her mo-



Olağanüstü ince bir dizayn ile, mobilyanın nasıl değerli bir heykele dönüştürülürken, aynı zamanda fonksiyonelliğinin alabildiğince arttığına dair bir belge. Ceviz ağacı nikel kaplama çelik ve deriden oluşu.

## carlton house butterfly



mesa  
juego  
joker

ceviz, kromajlı metal, 30 mm. cam  
dardan tasarlanmış oyun masası



secretar  
carpett

cam ve koyu renk cıvartan  
olduğu bu masa daha çok özel  
mekanlara uygun.



mesa  
comedor  
tensor

cam ve koyu renk cıvartan  
olduğu bu masa daha çok özel  
mekanlara uygun.



olağanüstü bir dengeyle  
tasarlanmış bu saat  
Tresserra'nın son eser-  
lerinden biri.



▲ bilyasının otantikliğini ve taklit edilemezliğini koruyabilmek için markasının kalitesini garantileyen bir kurumsal oluşumu gerçekleştirmiştir. Firma, şu an, mobilya ve aydınlatma üzerine çalışmaktadır ve yakın gelecekte bu iki konunun diğer ürünlerine doğru bir gelişim olacağı düşünülüyor. Kullanılan ana malzeme itinalı el işçiliği ve doğal vernikle terbiye edilen beyaz İspanyol cevizi. Metal parçalar pirinç olup özel

elektrolit banyolarda sülfürleme, gümüş ve krom kaplama gibi işlemlere tâbi tutulmakta. Sandalye ve koltuklar ise boyanmamış doğal pamuk ve dikkatle üretilmiş Katalan deri kombinasyonu ile kaplanmaktadır. Halen vitrinde olan koleksiyon; masa, koltuk, sehpa ve çalışma masalarından oluşan 33 parça içermektedir. Bunların hepsi, firmanın özgün dizayn ve stilini yansıtmaktadır. ■ Jaime Tresserra/Türkiye Mümessil Artepe