TRESSERRA

COLLECTION

DOSSIER DE PRENSA

SUMARIO

El diseñador

Diseño emocional. Materiales nobles

Personalidad atemporal. Museos. Boutique Paris

Un amor de cine. Escenografias de creación propia. Proyección hacia el futuro

Mesa de billar Bolero

Tresserra Gallery

Tresserra Variations

Tresserra Lighting

Referencias Biográficas

Showroom Barcelona

HEAD OFFICE AND SHOWROOM BARCELONA
JOSEP BERTRAND, 17 E-08021 BARCELONA. SPAIN
TEL. (+34) 93 200 49 22 FAX (+34) 93 200 47 34

TRESSERRA COLLECTION S.L.
www.tresserra.com

Contacto Prensa: Anna Goixens
3collection@tresserra.com

BOUTIQUE PARIS
168 RUE DE RIVOLI F-75001 PARIS. FRANCE
TEL. (+33) (0) 1 44 50 55 00 FAX (+33) (0) 1 42 96 16 01

El diseñador

Jaime Tresserra Clapés, diseñador exclusivo de Tresserra Collection, nace en Barcelona en 1943. Crece en el seno una familia compuesta de actores y modistos que le transmite esta sensibilidad tan especial que se reconoce en sus obras.

Deja el primer año de la facultad de derecho para interesarse por diversas especialidades artísticas impartidas en la Escuela Massana de Barcelona, pasando seguidamente a la publicidad para finalmente iniciarse en la arquitectura de interior. Es entonces cuando empieza a crear sus primeros muebles exclusivos para sus clientes.

Jaime Tresserra

En el año 1987 inicia un cambio de dirección en su carrera. Crea J.Tresserra Design, que más tarde pasaría a llamarse Tresserra Collection SL, y presenta su primera colección de muebles en la "Feria Internacional del Mueble" de Valencia por la que se le otorga el premio al Mejor Diseño de Mueble Moderno por su "Secreter Carpett.

Secreter Carpett

Durante los años siguientes, expone sus creaciones en los Salones Internacionales del Mueble de Milán y Colonia donde recibe una muy buena aceptación por parte del público y la crítica. En paralelo, desarrolla varios proyectos de arquitectura de interior como los 28 apartamentos de lujo del Hotel Arts en Barcelona en 1992 que le han valido un gran reconocimiento internacional.

En 1994 abre su nuevo showroom de 400m2 en la calle Josep Bertrand 17 de Barcelona así como varios corners en las grandes capitales mundiales (Madrid, Moscú, Berlín, Boston, Chicago, Londres, San Petersburgo). En 2005, abre su primera tienda en París delante del Museo del Louvre.

Carlton-House Butterfly

Durante los últimos años, Jaime Tresserra ha combinado la creación de nuevas piezas para la colección con el diseño de piezas exclusivas para varios proyectos de clientes particulares.

Diseño emocional

Sus diseños apelan a la sensibilidad directa de cada persona, a su capacidad emotiva con respecto a las cosas que le rodean. Sus obras seducen por la belleza de sus formas, la noble textura de sus materiales y la finura de sus acabados. La colección está formada por más de un centenar de piezas. Entre ellas podemos encontrar piezas tan emblemáticas como el Samuro, el Carlton-house Butterfly, la butaca Casablanca o el Bolero, una revisión moderna de la mesa de billar.

Materiales nobles

Para los muebles de la colección se emplea principalmente la madera de nogal blanco tratada con barnices que realzan su nobleza. Las piezas metálicas son de latón sulfurizado, cromado o bañado en plata. Los tapizados se confeccionan en algodón o piel de vaquetilla. Para otros complementos de la colección se utiliza madera de iroco, sicómoro, cedro y otros materiales naturales.

Cabinet Samuro

Trabajo de la madera de manera artesanal

Detalle del montaje del porta cd´s Cancionero

Butaca Casablanca

Personalidad atemporal y Museos

Dotados de una notable personalidad, los diseños de Tresserra reúnen los rasgos más positivos del diseño actual: la experiencia artesanal, el uso de materiales nobles, la sensibilidad mediterránea y unos planteamientos creativos y funcionales absolutamente contemporáneos. Sus diseños gozan de un sutil equilibrio que confiere un aire atemporal a unas piezas que ya son clásicos de este siglo. Por esta razón son varios los museos que exponen su obra como el “Die neue Sammlung-Staaliches Museum für angwandte Kunst” de Munich o en el “Museo de las Artes Decorativas” de Barcelona piezas como el “Samuro”, el “Butterfly” o el secreter “Carpett”, pieza inaugural de la colección inspirada en los antiguos “secreters” ingleses.

Cabinet Samuro y Carlton-House Butterfly en el “Die neue Sammlung-Staaliches Museum für angwandte Kunst” de Munich.

Boutique Paris

En Abril del 2005, Jaime Tresserra inauguró en Paris su primera tienda fuera de España.

Tresserra Collection Paris es un espacio de 160 m2 con cuatro escaparates plenamente abiertos a la calle de Rivoli, en el numero 168 justo en frente del Museo del Louvre y al lado de la Place du Palais Royal. Otros cinco escaparates dan en el Patio Cuadrado del prestigioso centro del “Louvre des Antiquaires”.

Las dos entradas llevan a un ambiente luminoso, neutro y diáfano donde gran parte de la colección de muebles y complementos están expuestos con imagen de galería de arte. Las paredes blancas así como el suelo color marfil dejan que las piezas de Tresserra se expresen sin ninguna interferencia.

Un recorrido por la tienda presenta los grandes “clásicos” de Tresserra tal como el Samuro, el secreter Carpett o el chiffonnier Maletero. Un espacio está dedicado a recrear el ambiente de una oficina con la mesa despacho Nobel, la butaca Casablanca y la librería Prologo de 5 metros de largo mientras que otro espacio expone diversas piezas destinadas al hogar. Ambos ambientes presentan tanto piezas acabadas en nogal claro como en nogal oscuro.

Showroom París

Un amor de cine

No es casualidad que algunos de los más importantes productores y directores de cine hayan elegido las piezas de Tresserra para ambientar determinadas escenas de sus películas. Jaime creció y aprendió con el cine. Siempre recuerda que sus grandes maestros fueron las películas de Hollywood de los años 30, 40 y 50 con sus lujosas ambientaciones. Ahora es el cine quién lo mira a él. Sus muebles pueden verse en películas como “Batman” de Tim Burton (1989) que consiguió el Oscar al Mejor Diseño Artístico, “Bésame antes de morir” de James Dearden (1992) o “Herida” de Louis Malle (1993). También los directores españoles se han inspirado en Tresserra para crear las escenografías de sus películas. Pedro Almodóvar es un gran ejemplo.

Escena Película “Herida” de Louis Malle

Proyección hacia el futuro

Con una empresa de carácter familiar, de reducidas dimensiones y con una manufactura artesanal, Tresserra ha logrado, en sus más de veinte años de existencia, convertirse en una de las marcas de referencia en el mundo del mueble “haute gamme”. Con su showroom de Barcelona y la apertura de su Boutique en París en 2005, ha logrado un reconocimiento y proyección a nivel internacional. Próximo objetivo: Nueva York.

Suite apartamentos Hotel Arts de Barcelona

Escenografías de creación propia

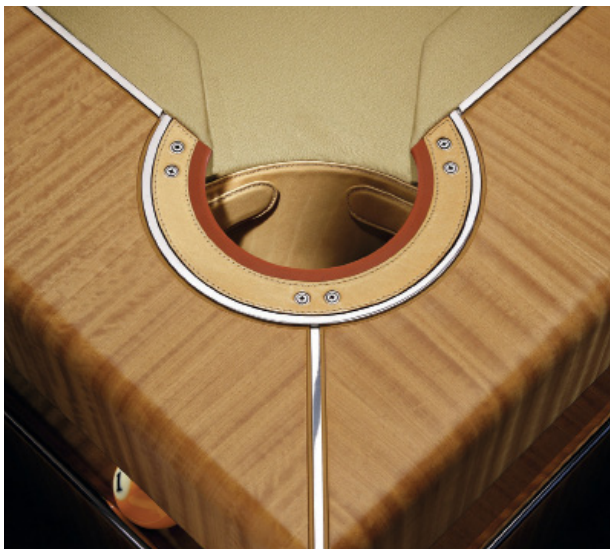
La labor de Jaime Tresserra se extiende también a la realización de piezas únicas de mobiliario por encargo para proyectos de interiorismo en los que se requiere una ambientación que remita a las líneas generales de su obra. En los últimos años ha realizado varios proyectos de interiorismo como los apartamentos del Hotel Arts así como varias residencias privadas en ciudades de los cinco continentes.

En este apartado también cabe incluir las piezas que Tresserra ha diseñado para los yates más elegantes como el “Andrea”, el “Yalla”, el “Maltese Falcon”, el “April Fool” o el “Fathom”.

Interior del yate Yalla

Mesa de Billar Bolero

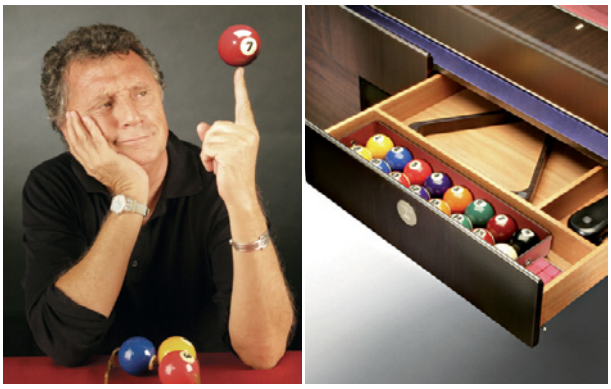
Un toque para romper con pulcritud el silencio, una luz para crear la sombra adecuada, amor por la precisión, elegancia implícita... y el juego está servido.



Detalle tronera

Con el nombre, Bolero, el diseñador Jaime Tresserra reivindica la memoria romántica del Billar, una pieza durante muchos años relegada a la convivencia con artilugios varios en salas de juegos, y lo sitúa con la soberanía del mueble más exquisito en los salones más espléndidos.

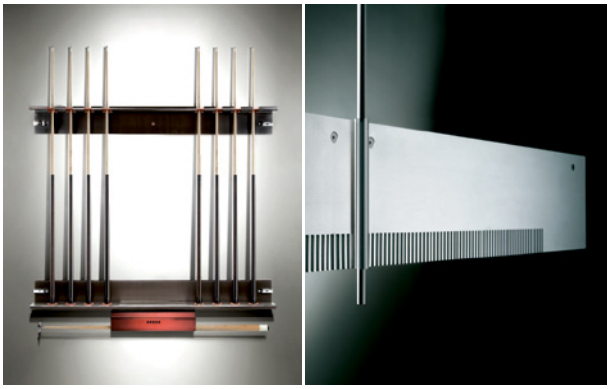
Bolero es un mueble para jugar, con todas las connotaciones del diseño meticuloso de las piezas de Tresserra Collection y la exigencia y equilibrio que exige el juego de salón más preciso de cuantos existen.



Jaime Tresserra y detalle cajón

Billar en madera de Nogal claro/oscuro o Citrón de Ceylán. Herrajes en acero inoxidable con troneras en “ertalón” color arcilla o en polietileno negro y piel de vaquetilla color avellana/beige/burdeos. Tapizado con paño “Iwan Simonis” 860 color camel/gold/wine.

Superficie de juego en pizarra de 30 mm. Bandas “Kleber”. Iluminación por leds. Se suministra con bolas “Super Aramit Extra”, triángulo, cepillo, porta bolas en piel, caja de tizas del color del tapete y funda protectora.



Porta tacos y Lámpara Bolero

Billar Bolero

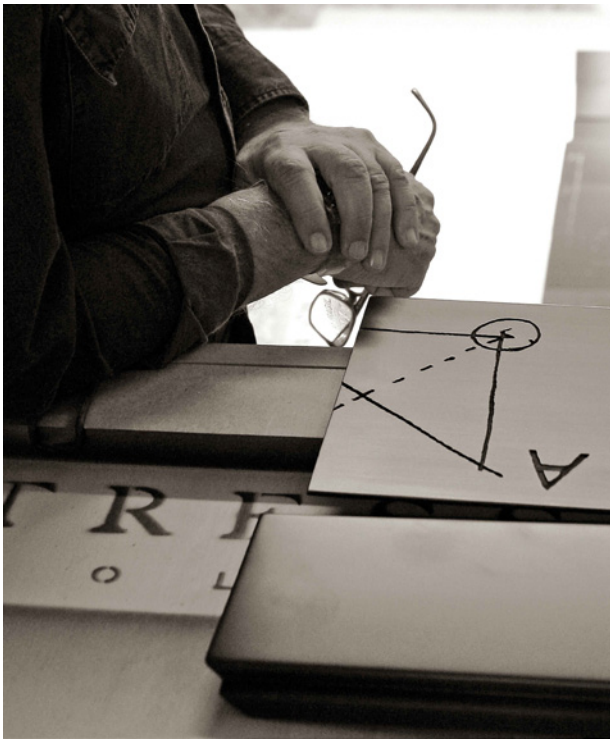
Tresserra Gallery

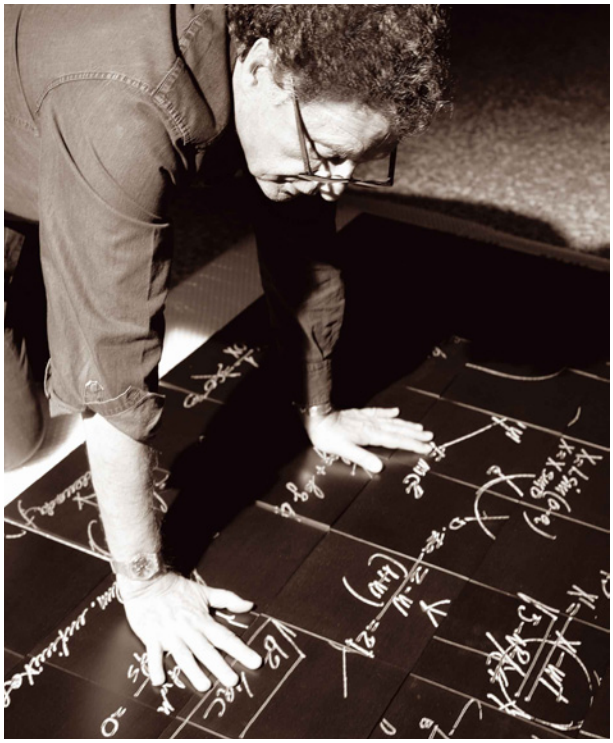
Jaime Tresserra lleva tres décadas desarrollando todas las tipologías clásicas del mobiliario, hasta completar una larga colección que suma más de un centenar de piezas.

Sin olvidar ese compromiso que le ha convertido en un reconocido diseñador, Tresserra deja volar ahora su imaginación de artista y presenta una colección en la que el concepto mueble se convierte en pura materia de expresión.

“Con el objetivo de dar libertad a esa parte de la imaginación que suele quedar reprimida por la imposición de las limitaciones funcionales, he comenzado esta serie de piezas singulares que, sin perder su condición de muebles, están creadas de una forma muy espontánea, con la intención de liberar mi espíritu de los sueños imposibles.”

Imaginadas y realizadas en su taller de Barcelona, estas nuevas creaciones de Jaime Tresserra se editan en una serie limitada de 12 ejemplares.

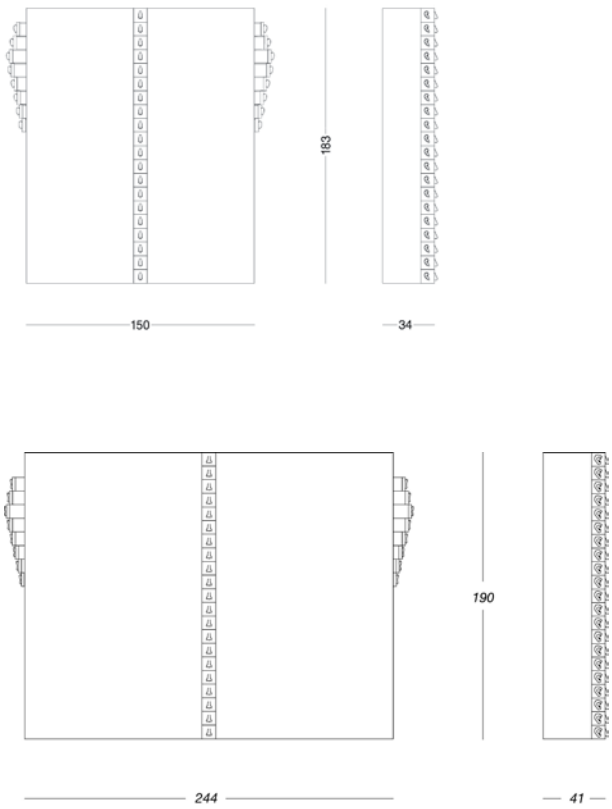




Dos sentidos

"Éste es mi homenaje al olfato y al oído, dos sentidos que prenden cuando uno decide apagar la vista, herramienta sobrevalorada en el oficio de diseñar. Así, esas dos fuentes de sentimiento se convierten aquí en protagonistas. Además de contemplado, el ***Dos sentidos*** *pide ser olido y escuchado: el suave olfato de la teca y la música contenida del bronce guardan un mundo escondido de recuerdos desmaterializados en canciones y perfumes."*

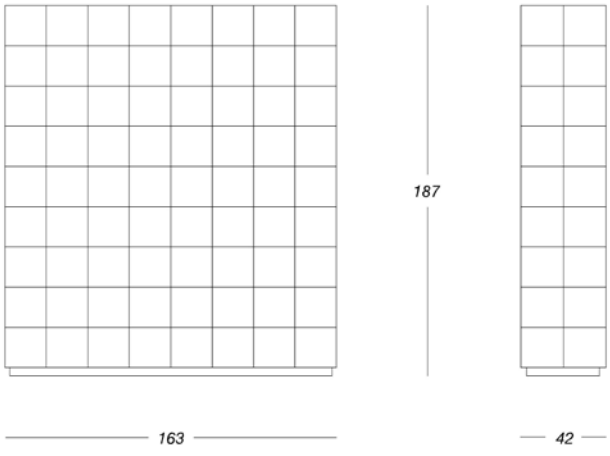
Mueble rectangular realizado en madera de teca. Está compuesto por dos grupos de cajones: unos cajones largos en ambos laterales con tiradores de bronce en forma de oreja y unos cajones cortos centrales con tiradores de bronce en forma de nariz.
Disponible en 2 medidas.
Dimensiones: 150x34x183cm. / 244x41x190cm.



Fórmulas

“Hay recuerdos cuyo olvido requiere de toda una vida. Como aquella pizarra escolar repleta de las fórmulas matemáticas que nunca conseguí aprender. El mediocre estudiante que fui se venga de lo que entonces parecía inútil, pero desde la admiración que ahora me produce un universo regido por incomprensibles leyes físicas y químicas. Oculto tras las ecuaciones -tan abstractas como los recuerdos-, un espacio para lo concreto, lo preciso, lo definido”.

Mueble contenedor madera de nogal claro, nogal oscuro, teka o ébano.
El frontal, grabado con fórmulas matemáticas, guarda un laberíntico espacio compartimentado.
Dimensiones: 163x42x187cm.



Tresserra Variations

A partir del 2004 Jaime Tresserra incorpora a su colección una línea de objetos con el nombre de Variations. Candelabros, jarrones, porta-velas, abrecartas, relojes, juegos de ajedrez, portafolios, y otras piezas en las que el diseñador traslada su creatividad a otra escala.

Abrecartas Scherzo

Escritorio Partitura

Candelabros Fandango

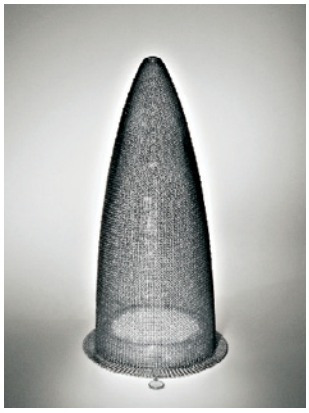
Ajedrez Obertura

Jarrón Jondo

Tresserra Lighting

Despues de haber diseñado y realizado varias lámparas para proyectos especiales, Jaime Tresserra decidió unir todas ellas en una colección.

Lámparas de techo, de pie, de sobremesa o de ambiente forman parte ya de la colección Tresserra Lighting



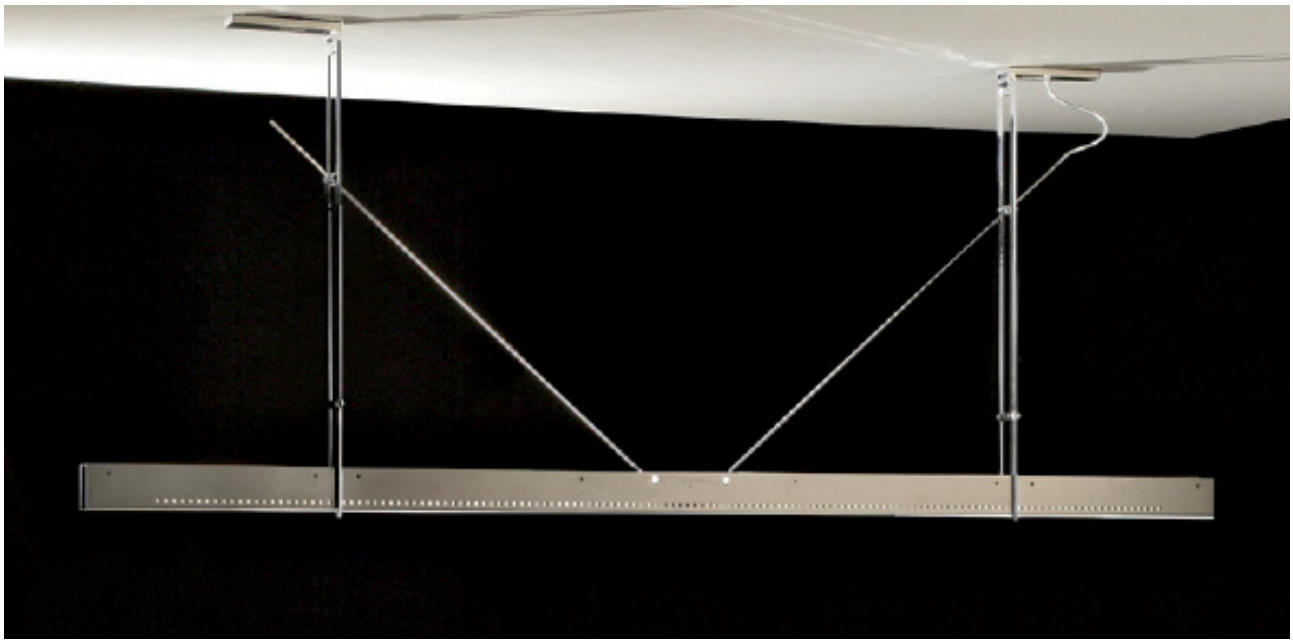
Lámpara Stardust

Lámpara Lift

Lámpara Anke

Lámpara Colisa

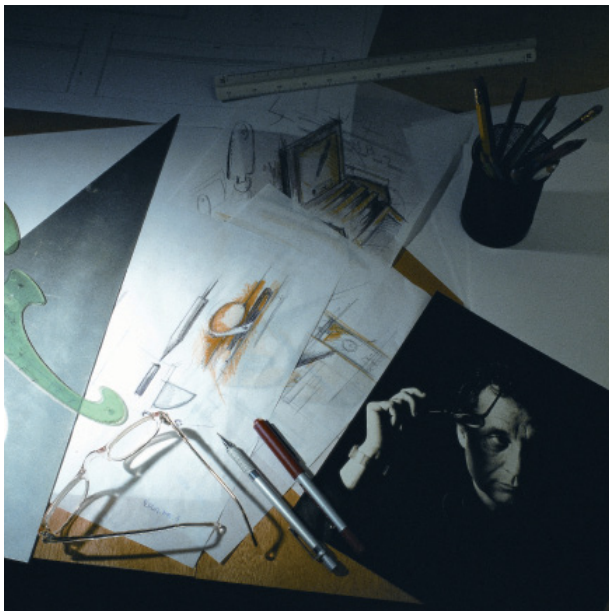
Lámpara Casablanca



Lámpara Haiku

TRESSERRA
COLLECTION

JAIME TRESSERRA REFERENCIAS BIOGRÁFICAS



1987 Creación de J.Tresserra Design S.L. en Barcelona
1994 Apertura del showroom en la calle Josep Bertrand 17 de Barcelona
2004 Presentación de la colección de accesorios Tresserra Variations
2005 Inauguración de la Boutique Tresserra Collection en la rue de Rivoli 168 de París
2009 Presentación del nuevo concepto Tresserra Gallery
2010 Presentación de la colección de lámparas Tresserra Lighting
2012 Celebración 25 aniversario de la empresa

EXPOSICIONES

2010 "Le Design en mouvement" (Arcade Francia)
2009 "Ecritures" (Arcade Francia)
2005 "300% Spanish Design" (Saitama Prefectural Museum of Modern Art, Japón)
2003 "Tresserra de la A a la Z" (FIM Cultural de Valencia)
2002 "Pasión, Diseño Español" - Exposición itinerante en Berlín, Viena y Salamanca
1993 "From Design Center" (Malmö)
1992 "Design aus Spanien" (Museo de las Artes Decorativas de Colonia)
1991 "Les Capitales Européènnes du Nouveau Design" (Centre Pompidou, Paris)
1989 "Catalonia Design" (Nueva York)
1989 "Szene 90: New European Furniture Design" (Colonia)
1989 "Barcelona: the Emerging Design" (Tokyo)

MUSEOS

Hamburgo Museum für Kunst und Gewerbe
Amsterdam Stedelijk Museum
Munich Die Neue Sammlung-Staaliches Museum für angewandte Kunst
Barcelona Museo de las Artes Decorativas

SALONES

De 1988 al 2005 Presentación de las nuevas piezas durante la Feria Internacional del Mueble de Milán
De 1999 al 2002 Presentación de las nuevas piezas durante la Feria Internacional del Mueble de Colonia

COLABORACIONES Y CREACIONES

2013 Tresserra Collection entra a formar parte del Círculo Fortuny
2009 Jaime Tresserra firma la editorial del catálogo "Empreintes" de l´Ecole Boulle à Paris
2007 Colección de mobiliario TECNICA diseñada para Dessié
2007 Ecole Boulle à Paris (GRETA des Arts Appliqués)
2006 Louis Vuitton en Barcelona
1988 Estuche de "Cobi" (mascota de los J.J.O.O. de Barcelona) obsequiado a S.M. el Rey de España

PROYECTOS DE INTERIORISMO

2006-2013 Proyectos realizados para residencias privadas en Francia, Colombia, Islas Canarias, Austria, Canadá, Venezuela, Polonia, Azerbajan, Rusia, Estados Unidos, China, Senegal, Israel, SudAfrica, Romania, Reino Unido, Japón y Ecuador.
2003 Despachos privados en Odessa
2002 Despachos privados del Palacio Real de Qatar
2001 Despacho del Ministro de Cultura de Qatar
2000 Residencias privadas en Los Ángeles y Dublín
1998 Museo "The Trammell and Margaret Crow Collection of Asian Art" en Dallas
1994-1997 Sedes del Bufete Cuatrecasas en Barcelona, Madrid, Valencia, Lérida y Bilbao
1992 Apartamentos del Hotel Arts en Barcelona

PELÍCULAS

2013 El Fraude de Nicholas Jarecki
2011 La piel que habito de Pedro Almodóvar
2009 Micmacs à tire-larigot de Jean-Pierre Jeunet
1997 Carne trémula de Pedro Almodóvar
1995 La flor de mi secreto de Pedro Almodóvar
1993 Herida de Louis Malle
1991 Bésame antes de morir de James Dearden
1989 Serie de televisión Hércules Poirot
1989 Batman de Tim Burton

YATES

2012 Snowbird (39m) - Hakvoort Yacht
2009 M/Y 600 - GR (60m) - ISA
2008 Bounty Hunter (60m) - Lurssen
2007 Atmosphere - Asenav
2006 Maltese Falcon (88m) - Perini Navi
2006 April Fool (61m) - Royal Van Lent
2006 Dayboat (35m) - Danish Yacht
2005 Moonen 84 (25,75m) - Moonen Shipyards
2004 Yalla (46m) - Heesen Yacht
2003 Andrea (38m) - Delta Marine
2003 Perfect Prescription (54m) - Oceanfast