

Ideas y Tendencias

INTERIORES

AÑO 17 NÚMERO 198 PVP 2,95 €

ASÍ SON
Los textiles
que nos apasionan

COLCHONES
EL MEJOR
DESCANSO

Muebles librería
Las preferidas
de los grandes
creadores

+22
PIEZAS
de diseño
ESCANDINAVO



L *Ganas de* **IZ**

PRISMA PUBLICACIONES



CANARIAS 3,10€ / PORTUGAL (CONT.) 3,40€

De estética LITERARIA

En el mes en que celebramos el Día del Libro, algunos de nuestros más grandes y admirados creadores nos recomiendan, como lo harían con un amigo, sus mejores propuestas de lectura y la mejor librería para atesorarlas una vez leídas. Éstas son sus elegidas

Realización Marta Rodríguez

FOTO: SANTA & COLE



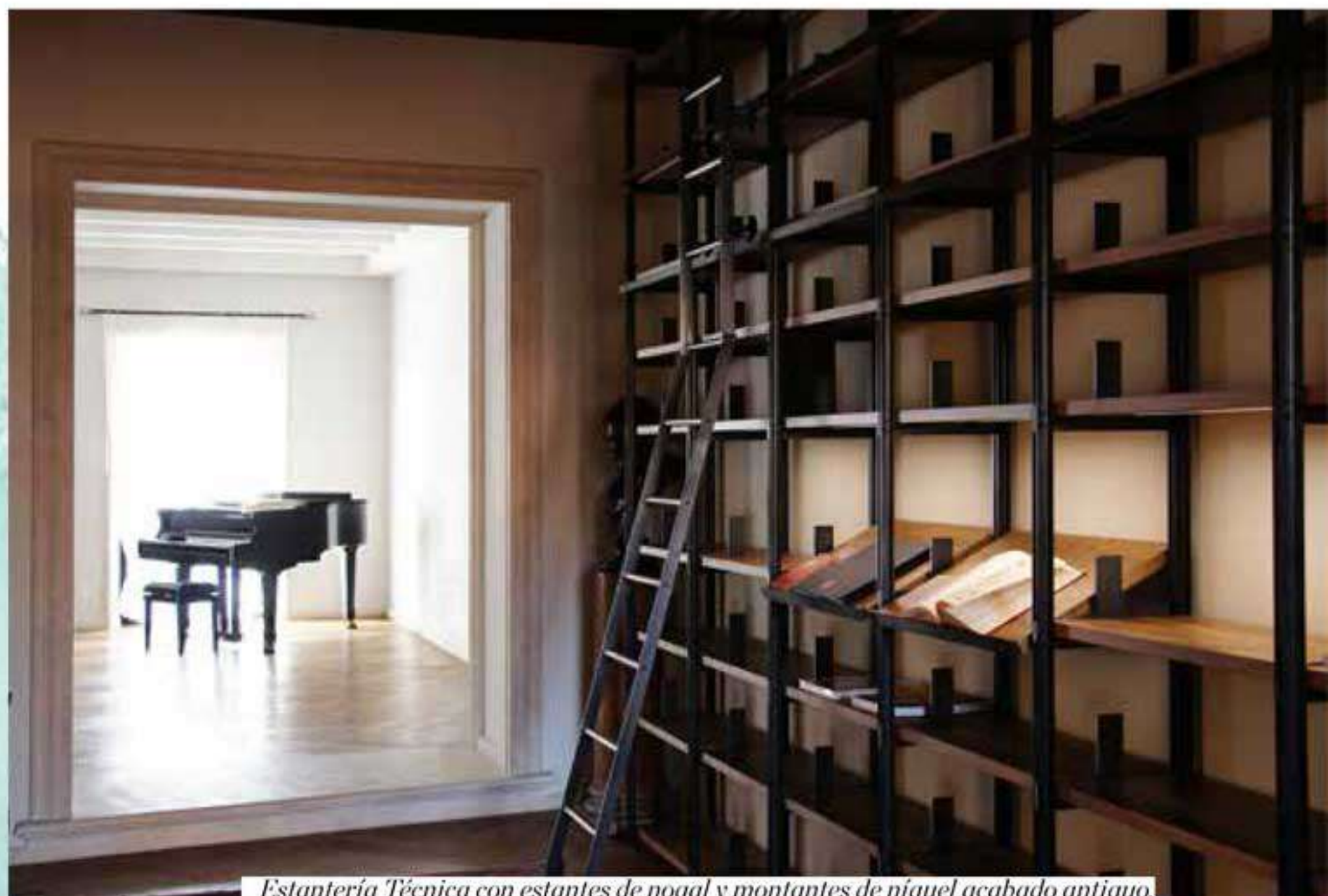
MIGUEL MILÁ

Diseñador pionero

Mercedor de los máximos galardones como el Premio Nacional de Diseño y el Compasso D'Oro, y Premio Honorífico 2016 de la revista *Interiores*, Miguel Milá, con 84 años, es hoy leyenda viva en el panorama de diseño en nuestro país. Pionero, cuyas creaciones de los años sesenta viven un redescubrimiento por parte del público más joven, ha elegido como estantería preferida la Técnica, ideada en 1992 por su colega Jaime Tresserra, perteneciente a una generación posterior a la suya. Conocido por soslayar los condicionantes industriales y perseguir la belleza del virtuosísimo artesanal, Tresserra en este caso ha desnudado el mueble dejando el esqueleto a la vista. Una apuesta por la calidez más funcional, muy del gusto y estilo de Milá. Si bien Tresserra dispone de editora y *showrooms* propios en Barcelona y Nueva York, la Técnica la produce a medida la firma italiana Dessiè.



Miguel Milá recomienda: *El elogio de la sombra*, de Junichirō Tanizaki. Siruela. Un pequeño gran libro sobre la estética tradicional japonesa que valora la belleza de los claroscuros. Y *El libro de la madera. Una vida en los bosques*, de Lars Mytting. Alfaguara - Penguin Random House. La gran estrella de la literatura noruega, de no ficción. Ganador del Premio de los Libreros de Noruega, nos reconecta con la paz de la naturaleza.



Estantería Técnica con estantes de nogal y montantes de níquel acabado antiguo.