

ZYRIAB

1 DÉCEMBRE 2010 35 DH

الزيراب

www.zyriablarevue.com

EXPO

BASQUIAT, AU-DELÀ
DE LA LÉGENDE

DOSSIER

CES STARS
ACCROS AU SEXE

LIFE STYLE

MODE, BEAUTÉ,
BIEN-ÊTRE,
VOYAGE, SHOPPING

NABIL AYOUCHE
UN RÉALISATEUR
ENGAGÉ

SPORT

DUELS MYTHIQUES
DE L'ATHLÉTISME

PIRELLI
CERTAINES
L'AIMENT SHOW

SAÏD TAGHMAOUI

"LE MAROC EST EN MOI"

**JAIME
TRESSERRA
S'INSCRIT
DANS LA
DURÉE**





Pièce emblématique de la collection Tresserra, le Samuro est un cabinet en noyer avec une finition en vernis clair. Les ferrures sont en laiton.



Jaime Tresserra est né en 1942 à Barcelone dans une famille d'acteurs et de créateurs de mode. Après un essai dans le monde de la publicité, il entre de plain pied dans l'univers du mobilier de luxe en 1967 avec la création de sa société J. Tresserra Collection S.L.

EN CATALOGNE, LE MUST HAVE DU DESIGN DU LUXE SE PRÉNOMME JAIME TRESSERRA. SOIT 23 ANS DE MÉTIER AU SERVICE DU MOBILIER HAUT DE GAMME INTERNATIONAL. PORTRAIT.

TEXTE DE RAYANE BENNDUNA

La reconnaissance de Jaime Tresserra ne s'arrête pas à Barcelone et ses environs. Depuis 1987, date à laquelle il crée Tresserra Collection S.L., son travail voyage là où on le réclame. De professionnels en particuliers, le designer catalan s'adapte à chaque époque tout en inscrivant ses œuvres dans la durée. Cet architecte d'intérieur, également au fait du graphisme ou de la joaillerie grâce à un cursus éclectique, surprend et marque ses contemporains. Le Secreter Carpett, secrétaire aux nombreuses fonctions primé en 1987 au Salon International du Meuble de Valence, installe Tresserra dans la cour fermée des brillants créateurs de mobilier de luxe. Ce chef-d'œuvre de l'ébénisterie fait tellement sensation qu'on le retrouve même sur grand écran dans le *Batman* de Tim Burton (1989). Un hommage retentissant pour un designer qui plaît d'abord chez lui. Pedro Almodovar empruntera certaines de ses œuvres comme dans *En*...

•• *chair et en os* (1997) avec Javier Bardem. La carrière de Jaime Tresserra est définitivement lancée en 1994 avec l'inauguration d'un showroom à Barcelone. Suivront l'ouverture de boutiques dans les grandes capitales internationales, comme Paris en 2005 (168, rue de Rivoli). L'inspiration résolument méditerranéenne du Barcelonais se retrouve dans ses créations éminemment traditionnelles mais fonctionnelles. «*Je suis très sensible à ce qui perdure dans le temps, donc je tiens à un minimum de fonctionnalité et à un maximum de beauté et d'esthétisme pour que l'on puisse en profiter sur la durée*», répond-il à ce sujet. Ses meubles sont travaillés sur mesure, sur commande même, au moyen de bois nobles comme le cèdre, le noyer clair ou encore le sycamore. Quant aux ferrures (en acier, laiton ou nickel), elles sont parfois trempées dans l'argent. Entre 2003 et 2009, il signera notamment plusieurs yachts de luxe réclamés par des particuliers très exigeants. Il soigne sa notoriété en 1992 aux Jeux Olympiques de Barcelone en réalisant le coffret qui contient la mascotte officielle. L'objet sera remis au Roi Juan Carlos himself. Exposé dans plusieurs musées et galeries à Hambourg et Amsterdam, Boston ou encore New York, l'artiste est aussi un homme d'affaires avisé avec, à son actif, plusieurs grands chantiers. Il a notamment réalisé les bureaux privés du Palais Royal du Qatar. En perpétuelle création, Jaime Tresserra inaugure coup sur coup une collection de lampes (Tresserra Lightning) et une collection d'accessoires de bureau (Tresserra Variations). A quand la touche Tresserra au Camp Nou de Barcelone ? ■

www.tresserra.com



Chiffonier Camisera en noyer clair (existe en foncé). Les tiroirs sont en sycamore. Dans cette création, Jaime Tresserra a voulu rendre hommage au style et à la luminosité de la culture méditerranéenne.



Le Martinez bar est un meuble en noyer clair ou foncé. Le plan de travail avec abattants est réalisé en acier inoxydable. Il contient également des plateaux coulissants en acier inoxydable. Les éléments décoratifs sont en simili ivoire.





SAÏD TAGHMAOUI Page 34



«Je suis vraiment un citoyen du monde. Je n'ai pas de préférence, j'aime ces trois pays. Je suis né en France, je suis d'origine marocaine, je travaille aux États-Unis, c'est mon ADN !»

ASTON MARTIN RAPIDE Page 50

On n'avait plus vu **D'ASTON MARTIN RAPIDE** avec accès pour les passagers arrière depuis la série 4 de la Lagonda dans les années... 90 !



JAIME TRESSERRA Page 54

«JE SUIS TRÈS SENSIBLE À CE QUI PERDURE DANS LE TEMPS, DONC JE TIENS À UN MINIMUM DE FONCTIONNALITÉ ET À UN MAXIMUM DE BEAUTÉ ET D'ESTHÉTISME POUR QUE L'ON PUISSE EN PROFITER SUR LA DURÉE»

BASQUIAT Page 88

Basquiat revendique l'usage d'une nouvelle **figuration violemment expressive**.



CES STARS ACCROS AU SEXE Page 40



Aux États-Unis, le phénomène sex addicts chez les célébrités suscite souvent le dégoût, rarement l'approbation. Il n'empêche, les producteurs de séries ont bien senti le filon et en profitent. *Mon Oncle Charlie* et *Californication* construisent même leur notoriété autour de la réputation d'accros au sexe notoire, les acteurs Charlie Sheen et David Duchovny.