

LA SOFISTICADA PRESENCIA Y LA BELLEZA (INTERIOR) DEL MERCEDES GLA

Robb Report

RobbReport.es

LA REVISTA DE LA BUENA VIDA



69 REGALOS
para el Día del Padre
...y un Barbour ¡amarillo!



PLUS RICHARD MILLE: PASIÓN POR LA FÓRMULA 1 | LA PRIMAVERA LLEGA CON HERMÈS, RALPH LAUREN, KITON Y BRIONI | TRINITY DE CARTIER CUMPLE 90 AÑOS | UNA CAMISA A MEDIDA PARA RON BARCELÓ IMPERIAL

|| *Portfolio Design* ||





CONSERVAR EL MOVIMIENTO

Jaime Tresserra colabora con la firma de rotores Swiss Kubik.



JAIME TRESSERRA es uno de los nombres claves para entender el diseño español contemporáneo. Tras una etapa como interiorista y diseñador de muebles exclusivos, decidió crear su propia empresa. Su primera colección de mobiliario se presentó en la Feria Internacional del Mueble de Valencia en 1987, y obtuvo el premio al mejor diseño en Mueble Moderno. En ese momento, comenzó una carrera que le ha llevado a tener tiendas en Barcelona o París (frente al Louvre) y corners en las principales ciudades del mundo. El último de sus desafíos creativos ha sido reinventar dos muebles de su colección: El Cancionero y El Coleccionista. Para ello ha contado con los rotores para relojes automáticos de la marca Swiss Kubik. De fabricación suiza, estos rotores se han diseñado especialmente para conservar y dar cuerda a todos los relojes de movimiento automático. Se trata de un cubo de 10 cm. de lado que garantiza un determinado número de rotaciones al día. El Cancionero (mueble vertical en madera de cedro, tapizado con piel de vaqueta color avellana o marrón oscuro) ha sido adaptado para contener 10 rotores extraíbles. Mientras que el Coleccionista contiene nueve rotores situados en la parte superior del mueble. —F. M.

Tresserra, www.tresserra.com;
Swiss Kubik, www.swisskubik.com