

интерьер • мебель • декор

domus design

12 (69)
декабрь
2008

Дизайн-тема:
**ПОСТЕЛИТЕ
НА ПОЛУ!**

Квартира в Риме:

**БИЛЕТ
В ИСТОРИЮ**

Отель в Куршевеле:

СНЕЖНОЕ МЕСТО





На фото: внутренний коридор одновременно является комнатой ожидания для посетителей



МУЖСКОЙ СТАНДАРТ

Офис судоходной компании, г. Одесса
Архитектура и дизайн: ЯРОСЛАВ ШИМЧЕНКО, КИРИЛЛ КРИНИЦКИЙ (SHIMMA Design Group)
Проект зимнего сада: АНДРЕЙ БЕЗЧАСТНОВ, АЛЕКСАНДР БОГОМОЛОВ
Техническое исполнение: компания «Тритон-Сервис»

Значение слова «стандарт» простирается чуть дальше, чем пределы, ограниченные понятием «техническая документация», в контексте которой его обычно применяют. Ближайшими синонимами «стандарта» являются такие слова: «образец», «эталон», «отправная точка».



Слева: стеклянные двери кабинетов руководителей чередуются с панелями, отделанными орехом
Справа: мебель в кабинете сделана из карельской березы в Италии компанией Jaded. Из этого же материала выполнены панели по оригинальным разработкам SHMMA Design Group

В сочетании с прилагательным «мужской» стандарт приобретает особое значение. Появляется желание добавить к нему такие слова, как «достоинство», «честь», «надёжность» и «уважение».

Именно эти качества характеризуют настоящих мужчин. Которые знают свое дело, в меру эмоциональны, находчивы, неутомимы и, безусловно, привлекательны для противоположного пола. Если они объединяют свои усилия, то в результате рождаются уникальные вещи или события.

Получив заказ на разработку дизайна интерьера офиса судостроительной компании, первые лица SHIMMA Design Group Ярослав Шимченко и Кирилл Криничевы отправились на миланскую мебельную выставку. Там, в Милане, судьба привела их в шоу-рум компании Trezzema, где они познакомились с ее основателем и хозяином Хауме Трессеррой. За быстро возникшей взаимной симпатией последовало приглашение посетить Испанию, точнее, Барселону – родину этого мебельного бренда.

Слова, как это было с его собственной квартирой, для Ярослава Шимченко ключевую роль в разработке дизайна

**КОГДА НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ
ОБЪЕДИНЯЮТ СВОИ УСИЛИЯ,
РОЖДАЮТСЯ УНИКАЛЬНЫЕ
ВЕЩИ**



**ЗА ДВА МЕСЯЦА ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ
ЭСКИЗЫ ПРЕВРАТИЛИСЬ В ЧЕРТЕЖИ.
ЧЕРЕЗ ЧЕТЫРЕ – СТАЛИ ЯВЬЮ**

проекта сыграл набор обстановки. Изящная мебель, сделанная из орехового дерева от Tressetta, стала отправной точкой, определившей общую концепцию интерьера. Первые наброски того, как будет выглядеть офис, были сделаны в самолете на пути в Одессу. Меньше чем за два месяца предварительные эскизы превратились в чертежи, а еще через четыре они стали явью. Выдержать столь ударные темпы воплощения в жизнь намеченных планов было бы невозможно без участия компании «Тритон-Сервис», одним из учредителей которой и непосредственным участником всех производственных процессов является Владимир Гаценко. Его слова «Чем тяжелей работа, тем больше удовольствия она приносит» – не пустой звук. Максимальная погрешность в размерах отдельных блоков на расстоянии 30 м составила 4 мм. При монтаже панелей она вообще не допускалась. Создание объекта такого уровня сложности стало возможным благодаря четкому взаимодействию и полному пониманию между тремя сторонами: заказчиками, разработчиками проекта и непосредственно исполнителями или подрядчиками.

➤ Интересно, что первым выбранным в Tressetta предметом стала стойка ресепшена, задавшая общий тон всей обстанов-





Слева: если открыть двери в комнату переговоров, то она объединится с помещением, в котором расположена стойка ресепшена

Справа: стеклянный стол со стульями, кресла с журнальным столиком, стойка для визиток – все изготовлено испанской фирмой Tresseta



Слева: из окна конференц-зала открывается чудесная панорама на акваторию Одесского порта и центральную часть города

ке офиса. Ее дополнил стеклянный стол со стульями в комнате переговоров и расположенные в ней же кресла, журнальный столик, стойка для визиток, а также находящаяся в торце помещения рядом с плазменным экраном барная стойка. В зале для проведения собраний и конференций находится длинный стол, полки, проектор докладчика и комплекс для демонстрации видеоматериалов – все от Tressetta.

Целостность интерьера обеспечивается четким соответствием цвета и фактуры материалов. Для настенных панелей использовалась та же самая порода дерева, из которой сделана мебель. Стоит обратить внимание на примененный дизайнером метод стыка панелей. Поверхности словно перетекают одна в другую благодаря инкрустации в виде квадратов размером 2x2 см, имеющейся на всех переходах.

В комнате переговоров архитекторам удалось создать атмосферу уют-компании на дорогой яхте. Соответствующий колорит вносит открывающийся на акваторию Одесского порта вид из окна.

Елена Осипчук

**ЦЕЛОСТНОСТЬ ИНТЕРЬЕРА
ОБЕСПЕЧИВАЕТСЯ ЧЕТКИМ
СООТВЕТСТВИЕМ ЦВЕТА И ФАКТУРЫ
МАТЕРИАЛОВ**